

image not found or type unknown



La vida de las abejas

Maurice Maeterlinck

Fecha de publicación:

20/03/2018

Los aspectos más fascinantes y misteriosos de la naturaleza en un ensayo inolvidable.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

La vida de las abejas, «un mundo aéreo, optimista y exterior», es estudiada por el poeta con ciencia y paciencia de entomólogo y con exactitud e ingenio, el escritor observa la vida dentro y fuera de la colmena, y estudia sus querencias, observa sus caminos y tiene en cuenta sus misterios. La vida de ese reino del enjambre está siempre presidida por una reina que Maeterlinck estudia con respeto y cortesía: sus costumbres, su trato a las abejas, su custodia fiel por obreras y soldados, su lujo, sus preeminencias tiránicas, sus vuelos nupciales y hasta su muerte están descritos con meticulosidad y criterio singulares. Nos muestra secretos sorprendentes de ese mundo regulado y perfecto, y logra que la lectura sea dramática y hasta dantesca, al mismo tiempo que comprensible. La vida de estas «criaturas casi humanas poseídas por el sentimiento del deber» nos es mostrada en toda su complejidad a través del mágico filtro de este libro prodigioso.

«La desesperanza está fundada en lo que sabemos, que es nada, y la esperanza en lo que no sabemos, que es todo.» Maurice Maeterlinck

Maurice Maeterlinck

Nació en Gante, Bélgica, en 1862 y murió en Niza, Francia, en 1949. Abogado que no ejerció, su vocación literaria se reveló en numerosas obras de poesía, de pensamiento y de teatro. En 1911 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Gran exponente del teatro simbolista, estuvo muy influenciado por el idealismo alemán, e influyó en algunos autores españoles como Federico García Lorca, especialmente en sus primeras obras teatrales.