

image not found or type unknown



# Sol poniente

**Antonio Fontana Gallego**

**Fecha de publicación:**

20/02/2018

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**

ccarballo@fundacionjmlara.es

Vívido y conmovedor retrato de familia que logra transmitir, desde la atención a las pequeñas cosas, una honda verdad literaria.

El narrador de *Sol poniente* pasa revista a distintos momentos de la historia de su familia, episodios íntimos que configuraron su manera de estar en el mundo: las tardes con su abuela de poderoso y singular carácter o el trato con las amigas de esta, la extraña huida del hogar del padre y su posterior regreso, los juegos en la calle con los amigos del barrio, el turbio incidente en un autobús nocturno que marcaría su identidad sexual. Y como eje que atraviesa todos esos recuerdos, el nacimiento de su hermano afectado de parálisis cerebral, el progresivo desvelamiento de la enfermedad y el modo en que la desgracia afectó a sus parientes. Escrito con naturalidad, gusto y delicadeza, desde una poética impresionista que tiene en la contención su mayor virtud, el relato toma la forma de postales cotidianas y desordenadas, a veces mínimas, con las que Antonio Fontana explora su memoria sentimental. Sus palabras trazan por medio de experiencias y emociones sencillas un vívido y conmovedor retrato que logra transmitir, desde la atención a las pequeñas cosas, una honda verdad literaria.

image not found or type unknown



## Antonio Fontana Gallego

Antonio Fontana es autor de cuatro novelas: *De hombre a hombre* (1997), *El perdón de los pecados* (finalista del Premio Café Gijón, 2003), *Plano detallado del infierno* (2007) y *Hostal Parísien* (2013). Licenciado y máster en periodismo, su trayectoria laboral ha estado ligada al diario *ABC* durante treinta años, diecinueve de ellos como coordinador de la sección de libros del suplemento *ABC Cultural*, donde ha publicado crítica literaria, entrevistas y reportajes.