

Nuria Barrios

Nostalgia de Odiseo



Nostalgia de Odiseo

Nuria Barrios

Penélope no libra sangrientas batallas ni se enfrenta a enfurecidos dioses: la suya es una lucha titánica por salvar a Odiseo sin perderse a sí misma.

Homero fue un cronista minucioso de las hazañas de Odiseo, el rey de Ítaca, pero de la esposa de este, Penélope, solo dejó un esbozo: el de una mujer encerrada en su cuarto durante veinte años, tejiendo y destejiendo un tapiz que era en realidad una coartada para evitar dar por muerto a su esposo y elegir a un sustituto en el tálamo y en el trono. Este poemario recrea la historia que silenció el gran poeta griego. La de una esposa abandonada en plena juventud, que envejece con cada puntada que da en el telar. Prisionera en su propio palacio y asediada por jóvenes pretendientes, Penélope vive entre recuerdos, incertidumbres y anhelos secretos. Ahora ama a Odiseo, ahora lo añora, ahora lo inventa, ahora lo odia. Su mente se mueve en el filo de la locura. Ni su hijo, Telémaco, ni la nodriza ni las criadas ni los pretendientes saben en realidad lo que oculta su rostro, los miedos y los deseos que la asaltan en la oscuridad de su alcoba. Nadie sabe leer lo que borda por el día y deshace por la noche. Penélope no libra sangrientas batallas ni se enfrenta a enfurecidos dioses: la suya es una lucha titánica por salvar a Odiseo sin perderse a sí misma.

Fecha de publicación:

08/11/2017

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Núria Sánchez

Teléfono: 95 450 11 40

Email: nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es



Nuria Barrios

Es autora de la novela *Amores patológicos* (1998) y del libro de relatos *El zoo sentimental* (2000), ambos merecedores de una excelente acogida, y del poemario *El hilo de agua* (2004), que fue ganador del Premio Ateneo de Poesía. Asimismo ha publicado el libro de viajes *Balearia* (2000) y está presente en diversas antologías de cuentos: *Páginas amarillas* (1998), *Vidas de mujer* (1998), *Cuentos de mujeres solas* (2002), *Pequeñas resistencias* (2002), *Tu nombre flotando en el adiós* (2003), *Comedias de Shakespeare* (2007) y *Cuentos breves para ir y venir* (2009). Su obra ha sido traducida al holandés, al italiano, al portugués, al croata y al esperanto.