



El novio del mundo

Felipe Benítez Reyes

Verdadera novela de culto, enriquecida con un epílogo inédito, que se ofrece en nuevo formato veinte años después de su publicación original.

El protagonista de esta novela, Walter Arias, es una mezcla de filósofo surrealista y de psicoanalista antifreudiano, de romántico y de obseso sexual, de arlequín y de monstruo, de moralista y delincuente. Mezcla, en fin, de todo aquello que no puede ni debe mezclarse. «Mi pensamiento oscila entre Descartes y el barón de Munchausen», confiesa Walter Arias, precursor del movimiento filosófico llamado walterismo, una de las corrientes espirituales menos espirituales de cuantas conoció el pasado milenio. Burlón y despiadado, visionario y reflexivo, humorístico y macabro, Walter Arias nos cuenta los vaivenes de su vida –su noviazgo con el mundo– a lo largo de un hilarante *thriller* picaresco y metafísico.

Fecha de publicación:
16/01/2018

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es

Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes nació en Rota (Cádiz) en 1960. Entre sus novelas pueden destacarse *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *El azar y viceversa* y *Mercado de espejismos*, con la que obtuvo en 2007 el Premio Nadal. Sus libros han sido traducidos y publicados en Italia, Rumania, Portugal, Francia, Rusia y EE.UU. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Ateneo de Sevilla de novela, el premio Fundación Loewe, el premio Manuel Alvar de ensayo, el Premio Hermanos Machado de poesía y el Premio Nacional de Literatura, entre otros. Ha traducido a T.S. Eliot, Vladimir Nabokov y Francis Scott Fitzgerald.