

Cuadernos de Kabul

Ramón Lobo

Una buena prosa sobre el conflicto a través de pequeñas historias humanas.

«Este es un libro de personas y aromas, de un Kabul a pie de calle que fluye paralelo a la política y a la guerra. Un Kabul a menudo invisible para la mayoría de los diplomáticos y contratistas extranjeros que se mueven en vehículos blindados y viven en hoteles de lujo o en casas amuralladas protegidos por ejércitos de guardas privados. Periodismo es mancharse de polvo los zapatos, pisar calle, escuchar, emocionarse para conectar con la emoción del otro, la única que importa.»

Cuadernos de Kabul nos sumerge en la otra cara de la guerra, la de las pequeñas o grandes historias de las verdaderas víctimas del conflicto: aquellos que casi nunca tienen derecho a protagonizar su propia noticia. Ramón Lobo nos recuerda la lucha anónima de los civiles, el peso de la vida en la retaguardia, el dolor de las personas que tratan de vivir un día más en medio de un enfrentamiento bélico. No como explicación de lo que allí sucede, sino como muestra de una realidad repleta de colores, olores y sabores, de gentes sin derecho a un nombre y a una voz.

Fecha de publicación:

23/01/2018

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

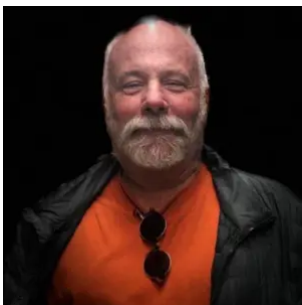
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Ramón Lobo

Ramón Lobo (Lagunillas, Venezuela, 1955 – Madrid, 2023) empezó a colaborar como periodista en la agencia Pyresa en 1975 y desde entonces no paró de encadenar medios: Radio Intercontinental, *El Heraldo de Aragón*, la BBC, Radio 80, *Expansión*, *Cinco Días*, *La Gaceta de los Negocios*, *El Sol* y *El País*, en este último durante veinte años. Fue enviado especial a numerosos conflictos en África, los Balcanes, Oriente Próximo y Asia. En los últimos años de su carrera periodística publicó colaboraciones en *El Periódico* e *infoLibre*, además de ser colaborador en *A vivir que son dos días*, de la Cadena SER. Es autor de *El héroe inexistente* (1999), *Isla África* (2001), *El autoestopista de Grozni* y *otras historias de fútbol* (2012), *Cuadernos de Kabul* (2010), *Todos naufragos* (2015), *El día que murió Kapuciski* (2018) y *Las ciudades evanescentes* (2020).