



Fecha de publicación:
18/01/2018

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

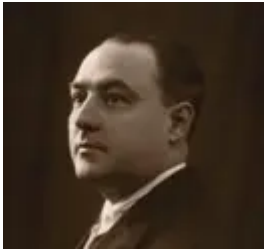
¿Seré yo español?

Gaziel

Un personaje clave en la generación de opinión en aquel convulso y complejo período.

Agustí Calvet —más conocido por el seudónimo de Gaziel— publicó en el periódico *El Sol*, entre 1925 y 1930, un centenar de artículos, en su mayor parte nunca publicados en forma de libro. En sus colaboraciones para el diario madrileño, el periodista va más allá de la actualidad política y reflexiona, desde su privilegiada atalaya, sobre cuestiones de actualidad como la política europea de entreguerras, la dicotomía Europa-América y, especialmente, las dificultades del encaje catalán en la vida política española. Sus reflexiones —de una actualidad sobrecogedora— son, en palabras de Francesc-Marc Álvaro, «una voz que ilumina la historia de España y de Cataluña con la luz oblicua de la duda, la experiencia y la honestidad» y confirman a Gaziel como el periodista catalán más importante de la primera mitad del siglo XX.

«Hasta ahora, cada vez que en Castilla se ha planteado el problema de las diversidades peninsulares, la tendencia predominante ha sido la de tratarlas por un método completamente anacrónico: el de la uniformidad imperialista [...]. Querer en nuestros días solventar el problema de las diversidades peninsulares, reduciéndolas todas y borrándolas bajo la imposición exclusiva del matiz representado por una de ellas, sería un error tan grave y una ilusión tan vana como pretender acrecentar la legítima influencia que Castilla puede ejercer en la América española yendo otra vez a ella armados de pies a cabeza, para conquistarla de nuevo.»



Gaziel

Agustí Calvet, *Gaziel* (Sant Feliu de Guíxols, 1887 – Barcelona, 1964), vivió en París el inicio de la Primera Guerra Mundial, de la que fue uno de sus grandes cronistas. Se trasladó de inmediato al frente bélico, y empezó a tomar notas de lo que veía y a transformarlas en artículos para el diario *La Vanguardia*. El éxito de sus crónicas le hizo renunciar a su carrera académica e iniciar una fulgurante trayectoria periodística. A su vuelta fue nombrado redactor jefe del periódico, luego codirector y, en 1933, director único. Tras el estallido de la Guerra Civil se exilió a París y Bruselas. En 1940 volvió a Madrid y en 1959 se trasladó a Barcelona, aunque se le vetó la posibilidad de ejercer el periodismo. Entre su vasta obra, en castellano y en catalán, destacan *Diario de un estudiante en París* (1915), *De París a Monastir* (1917), *Tots els camins duen a Roma. Història d'un destí* (1958), *Meditacions en el desert* (1974) y *Quina mena de gent som* (1998).