



Fecha de publicación:
30/03/2018

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

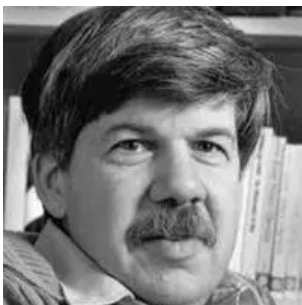
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Un dinosaurio en un pajar

Stephen Jay Gould

Una colección de ensayos tan brillantes en su planteamiento como variados en sus temas.

Un dinosaurio en un pajar es un volumen de «Reflexiones sobre historia natural» de Stephen Jay Gould, el más famoso de los escritores científicos de nuestro tiempo. Una colección de ensayos tan brillantes en su planteamiento como variados en sus temas, que van desde el debate acerca de si el milenio comienza el año 2000 o el año 2001 (nacido del error que en el siglo VI cometió el monje Dionisio el Diminuto, cuando decidió empezar la cronología cristiana con el año 1 y no con el año 0, como hacen los seres humanos para calcular su edad) hasta el Frankenstein de Mary Shelley (y los del cine), pasando por un libro olvidado de Edgar Allan Poe (que, sin embargo fue el mayor éxito de su vida), por la simetría siniestra de los caracoles, por clones y setas gigantes, por el mito de la Tierra plana, por los fundamentos científicos del exterminio de los judíos, por Linneo y la vida amorosa de las plantas y, naturalmente, por los dinosaurios.

Esta explosión de insospechadas conexiones entre teorías científicas, anécdotas históricas y curiosidades de todo género consigue fascinar al lector de este libro de «reflexiones», tal vez el más divertido de cuantos escribió. A lo largo de estas páginas, que el lector recorre atrapado por su amenidad, hay una importante lección sobre la historia de la vida, pero también sobre el lugar del hombre en el universo, sobre la postergación de la mujer y sobre la mentira del racismo. La obra nos llega, además, con una impecable traducción de Joandomènec Ros, catedrático de Ecología de la Universidad de Barcelona.

Stephen Jay Gould

Stephen Jay Gould (1941-2002), paleontólogo y biólogo evolutivo, fue catedrático "Alexander Agassiz" de Zoología de la Universidad de Harvard, donde trabajó desde 1967. Combinó magistralmente la investigación científica con la divulgación y el ensayo, dominios en los que fue un maestro reconocido universalmente. Crítica ha publicado la mayoría de sus libros, obras como *La falsa medida del hombre*, *El pulgar del panda*, *Ciencia versus religión*, *Brontosaurus y la nalga del ministro*, *La vida maravillosa*, *La sonrisa del flamenco*, *Acabo de llegar*, *Desde Darwin* u *Ontogenia y filogenia*, entre otras.