

image not found or type unknown



Llamadme Stalin

Simon Sebag Montefiore

Fecha de publicación:

13/03/2018

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

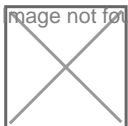
Email:

lfabregat@planeta.es

Un libro que Antony Beevor describe como "fascinante" y que Antonia Fraser afirma que es "digno de Alejandro Dumas".

La vida de Stalin antes de la Revolución fue siempre un enigma, que él mismo ocultaba con silencios y falsedades. Lo mismo podría decirse de los antecedentes de la propia Revolución, convertida en una leyenda épica tras el triunfo de los bolcheviques. Gracias a una impresionante aportación de nuevos documentos, Simon Sebag Montefiore, el autor de aquella obra maestra que es *La corte del zar rojo*, nos descubre un joven Stalin hasta ahora desconocido, que cobra una sorprendente dimensión humana en estas páginas, y nos da una visión por dentro de la forma en que se preparó y triunfó la Revolución: "una prehistoria de la URSS".

image not found or type unknown



Simon Sebag Montefiore

Simon Sebag Montefiore es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. Su obra *Catherine the Great and Potemkin* fue nominada al Samuel Johnson Prize de biografía; *La corte del zar rojo* (Crítica, 2004) ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (Crítica, 2007) fue galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (Crítica, 2011) ganó el JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China, y por *Los Románov* (Crítica, 2016) le otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio. También es autor de las novelas que forman la Trilogía de Moscú: *Sashenka*, *Red Sky at Noon* y *One night in Winter*, que ganó el Political Fiction Book of the Year Award; y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*. Sus últimas obras son *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo* (Crítica, 2019) y *Voices of History: Speeches that Changed the World*.