

image not found or type unknown



El asesino tímido

Clara Usón

Fecha de publicación:

05/04/2018

Toda generación tiene sus naufragos y toda familia, sus heridas.

Sello Editorial:

Seix Barral

Toda generación tiene sus naufragos y toda familia, sus heridas.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El asesino tímido es una novela ambientada en la España de la Transición que cuenta una historia basada en el oscuro episodio de la muerte de Sandra Mozarovski, actriz del cine del destape, que supuestamente se suicidó. Hija de un diplomático ruso y relacionada con las más altas esferas, su caso nunca llegó a esclarecerse y conmocionó a la sociedad española de los años setenta. Este dramático episodio le sirve a la narradora para dar cuenta de su propia juventud desenfundada durante los años ochenta, de la compleja relación con su madre y de la vida de tres personajes inesperados: Camus, Wittgenstein y Pavese.

Las grandes cuestiones filosóficas resuenan en una trama llena de intriga que nos habla del sentido de la vida, de las esperanzas ciegas de la juventud y del relato que construimos como forma de supervivencia, a través de dos jóvenes convencidas de que el futuro les pertenece.

En esta conmovedora novela, Clara Usón, una de las escritoras de mayor prestigio literario en la actualidad, lleva a un punto de perfección y de madurez creativa extraordinaria los elementos presentes en toda su obra: la mezcla de tragedia y comedia, de ironía y ternura, la documentación de una historia real entrelazada con la ficción pura, y una escritura erudita e impecable con un tono desenfadado y un ritmo muy ágil.

image not found or type unknown



Clara Usón

Nació en Barcelona en 1961. Su primera novela, *Las noches de San Juan*, obtuvo el Premio Femenino Lumen en 1998. Con posterioridad, publicó *Primer vuelo* (2001), *El viaje de las palabras* (2005; Seix Barral, 2021) y *Perseguidoras* (2006). Tres años después fue galardonada con el Premio Biblioteca Breve por *Corazón de napalm* (2009). Su siguiente novela, *La hija del Este* (2012), recibió el Premio Nacional de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de la Cultura Mediterránea; «una novela bellísima» (A. Sofri, *La Repubblica*), «una subyugante mezcla de ensayo histórico y ficción» (Javier Cercas, *El País*), por la que Usón pasó a ser considerada como «una de las grandes escritoras europeas de nuestro tiempo» (Ana María Moix). Con *Valor* (2016) confirmó una obra narrativa que «da muestras de una solidez y un brillo cada vez mayores» (Alejandro Luque, *El Correo de Andalucía*). *El asesino tímido* (2018), en la que explora la vida de la actriz Sandra Mozarovski, le valió el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2018. *Las fieras* (2024) es su última novela.