

image not found or type unknown



El don de la fiebre

Mario Cuenca Sandoval

Fecha de publicación:

13/03/2018

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una de las voces españolas actuales más relevantes. Una novela sobre la música, ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

Una de las voces españolas actuales más relevantes. Una novela sobre la música, ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

Olivier Messiaen ha nacido con un don: tiene un oído absoluto, puede identificar la calidad, el timbre e incluso el color de cada sonido. Con el tiempo llegará a convertirse en uno de los compositores más famosos de Francia y del mundo. En *El don de la fiebre*, Mario Cuenca Sandoval novela la vida de este artista absorbido por la religión, los pájaros y la música, un músico ensimismado a quien la Historia coloca en el frente durante la Segunda Guerra Mundial, en un campo de prisioneros nazi –donde compone y estrena su pieza más famosa–, como profesor en el Conservatorio del París ocupado y como marido inusual junto a sus dos grandes amores.

«Un auténtico animal de la literatura», Andrés Ibáñez, *ABC Cultural*.

«Una dicción literaria completamente insólita en nuestro panorama editorial», Alberto Olmos, *Qué Leer*.

image not found or type unknown



Mario Cuenca Sandoval

Nació en Sabadell en 1975, aunque reside en Andalucía. Ha publicado las novelas *Boxeo sobre hielo* (2007, Premio Andalucía Joven de Narrativa), *El ladrón de morfina* (2010), que fue aclamada como una de las obras más representativas de la nueva generación de narradores españoles, *Los hemisferios* (Seix Barral, 2014), *El don de la fiebre* (Seix Barral, 2018, Premio Ciutat de Barcelona), y *LUX* (Seix Barral, 2021). Su producción poética incluye *Todos los miedos* (2005), que recibió el Premio Surcos de Poesía, *El libro de los hundidos* (2006), que ganó el Premio Vicente Núñez de Poesía, y *Guerra del fin del sueño* (2008). Su narrativa breve ha aparecido en varias recopilaciones y ha coordinado antologías de narrativa como *22 Escarabajos. Antología hispánica de cuentos Beatle* (2009) y *Las bibliotecas imposibles* (2017).