

image not found or type unknown



El arte de no desesperar cuando no estás esperando

Fecha de publicación:
18/01/2018

Belle Boggs

Sello Editorial:
Seix Barral

El libro para los que no esperan un hijo. Todavía. Todo lo que no nos cuentan sobre el camino hacia la maternidad.

Contacto de prensa

El libro para los que no esperan un hijo. Todavía. Todo lo que no nos cuentan sobre el camino hacia la maternidad.

Nombre: Anna Portabella

En *El arte de no desesperar cuando no estás esperando*, Boggs desmenuza con destreza su tiempo de espera en una extensa contemplación de la fertilidad, las elecciones y los múltiples caminos que puedes tomar para construir tu vida y formar una familia. Y narra, con gran empatía, historias complicadas de parejas que deciden adoptar, o consideraron la reproducción asistida o los vientres de alquiler, frente a otras historias de hombres y mujeres que escogen tener una vida sin hijos.

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Esta brillante y personal exploración narra de forma elocuente las diferentes facetas de la fertilidad a través de ejemplos de ámbitos muy diversos, como el reino animal, la literatura, el cine, la medicina, la ciencia o la cultura popular. Belle Boggs ha recibido el elogio de la crítica («Este libro es, al mismo tiempo, un correctivo y un bálsamo, un manual y un desmentidor de mitos. Boggs ha hecho algo digno, bonito y loable con este libro: le ha dado calor y alma a un tema frío y clínico. El milagro de la vida como nunca lo habías visto», *The New York Times*) con este ensayo cuyo origen fue un artículo de la autora en la revista *Orion* que tuvo una increíble repercusión y se publicó en otros medios como *Harper's Bazaar*.

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Belle Boggs

Belle Boggs es autora de *Mattaponi Queen*, un libro de relatos con el que ganó el Bakeless Prize y el Library of Virginia Literary Award y fue finalista del Frank O'Connor International Short Story Award. Ha publicado cuentos y ensayos en reputados medios como *The Paris Review*, *Harper's*, *Orion* o *Slate*. Además de escribir, es profesora de Bellas Artes en la Universidad de Carolina del Norte.