

image not found or type unknown



Crónicas de Red Sonja nº 01/04

Roy Thomas, Esteban Maroto Torres, Frank Thorne, Bruce Jones

Fecha de publicación:

06/09/2018

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

¡La diablesa con la espada, una guerrera temida en toda Hyboria! Aquí empiezan Las Crónicas de Red Sonja.

¡La diablesa con la espada, una guerrera temida en toda Hyboria! Aquí empiezan Las Crónicas de Red Sonja.

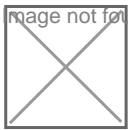
«También has de saber, oh, príncipe, que, en esos mismos días en los que Conan el cimmerico recorría los reinos hiborios, una de las poquísimas espadas que se le podía comparar era Red Sonja, una guerrera de la majestuosa Hyrkania. En su juventud, la mujer le arrebató la vida a un rey que intentó propasarse con ella, razón por la que se vio obligada a huir de su hogar. La joven escapó a las estepas turanias y, desde muy pronto, se envolvió con el neblinoso manto de la leyenda.» // Las crónicas nemedias

Vivió en un mundo salvaje durante una época más bien incivilizada, un mundo regido por los hombres y gobernado por el acero. La llamaban Red Sonja, o Sonja la Roja, por ese pelo del color de las llamas y por su ardiente orgullo, que le confería una habilidad con la espada que pocos hombres podían igualar, una habilidad sobre la que ninguno consiguió imponerse.

Tienes en tus manos una colección indispensable de cómics que no se habían reeditado. En este volumen se incluyen los números 1 a 7 de Marvel Feature, además de una introducción de Roy Thomas, legendario guionista de Red Sonja y antiguo editor jefe de Marvel. Fue con estas historias con las que comenzó todo y son ellas las que han servido de trampolín a la actual serie de Dynamite sobre el personaje.

Editorial original: Dynamite.

image not found or type unknown



Roy Thomas

Roy Thomas nació en Jackson, Missouri, en 1940. Es un guionista y editor de cómic estadounidense considerado por muchos como una pieza clave en la historia de esta industria. Cuenta con una de las trayectorias más dilatadas en el sector del cómic y en su bibliografía se cuentan innumerables cabeceras en las que ha trabajado a lo largo de los años.

Su carrera como escritor empezó como aprendiz de Mort Weisinger, entonces editor de DC Comics, y posteriormente dio el salto a Marvel Comics, llegando a remplazar al mismo Stan Lee como Editor Jefe. A Roy Thomas se le reconoce el haber introducido el héroe de *pulp* **Conan el Bárbaro** en el cómic americano y, en el ámbito de los superhéroes, el haber recuperado personajes de la **Era dorada** de los años treinta y cuarenta. Además, entre sus creaciones se encuentran personajes consolidados como son: Ghost Rider, Vision, Iron Fist, Quasar...

Entre sus múltiples premios destacan el Premio al **Mejor Autor Extranjero** otorgado por el Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 1974 y el **Salón de la fama** de los Premios Will Eisner en 2011. Planeta Cómic ha editado **Las crónicas de Conan**, la edición remasterizada de la mítica serie *Conan el Bárbaro*.



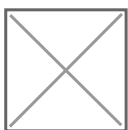
Esteban Maroto Torres

ESTEBAN MAROTO es uno de los autores españoles históricos en el mundo del cómic, pionero en la proyección internacional de su obra. Con un estilo gráfico único, el reputado historietista ha participado en publicaciones americanas tan conocidas como **Creepy**, **Conan**, **Vampirella** o **Aquaman**. En España, ha publicado sus trabajos con Toutain, Norma Editorial, Editores de Tebeos o Planeta Cómic, entre muchas más.

Su experiencia, maestría y reconocimiento en el mercado USA ha permitido que **Los Mitos del Cthulhu** (Planeta, 2016) se publique también en dicho país.



Frank Thorne



Bruce Jones