

image not found or type unknown



"Por ser mujer y autora..." (Ínsula n° 841-842, enero-febrero de 2017)

Fecha de publicación:

20/02/2018

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

"Por ser mujer y autora..." (Ínsula n° 841-842, enero-febrero de 2017)

"Por ser mujer y autora..." (Ínsula n° 841-842, enero-febrero de 2017)

"Por ser mujer y autora..."

Pura FERNÁNDEZ / "Por ser mujer y autora..." Identidades autoriales de escritoras y artistas en la cultura contemporánea

Henriette PARTZSCH / Mujeres de letras y de negocios. Faustina Sáez de Melgar y el mercado de las revistas de moda isabelinas

Íñigo SÁNCHEZ-LLAMA / Gertrudis Gómez de Avellaneda y María del Pilar Sinués: la forja de un feminismo moderno hispánico en la década de 1860

María DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR / La imposible moralidad de la literatura. Rosalía de Castro ante las reglas del arte

Cristina PATIÑO EIRÍN / La ascunción autorial de Emilia Pardo Bazán

Isabel CLÚA GINÉS / Únicas y no tan incomparables: celebridad y autoría femeninas en Carmen de Burgos y Tórtola Valencia

Ángeles ENCINAR / De mujeres invisibles, escritoras y cuentos subversivos: Concepción Gimeno de Flaquer, María Lejárraga y Emilia Pardo Bazán

Ángeles EZAMA GIL / Mujeres hispanoamericanas en el Ateneo madrileño: ¿confraternización, autoridad o celebridad?

Claudia CABELLO HUTT / Identidades artísticas modernas y alianzas transatlánticas: Maruja Mallo, Gabriela Mistral y Victoria Ocampo

Irene GARCÍA CHACÓN / Norah Borges: cartografías de una artista en la vanguardia

Iker GONZÁLEZ-ALLENDE / Ansiedad autorial y profesionalización de la mujer escritora en las memorias de María Martínez Sierra