



El Holocausto

Laurence Rees

Las conversaciones con centenares de supervivientes de los campos de exterminio.

Tras veinticinco años de investigaciones acerca de la Alemania nazi, con libros como *Auschwitz*, Laurence Rees culmina su obra con esta visión global, que Nikolaus Wachsmann, el autor de *KL*, califica como «una de las mejores síntesis de la historia del Holocausto».

Este es un libro que se basa en la larga experiencia de trabajo de Rees: en sus visitas a los escenarios originales y en sus búsquedas en los archivos, pero sobre todo en las conversaciones con centenares de supervivientes de los campos de exterminio, recogidas en entrevistas filmadas, muchas de las cuales aparecen aquí por primera vez. Rees nos cuenta esta historia desde sus orígenes, desde que el odio antisemita de los nazis animó las primeras persecuciones, hasta el hundimiento del Reich, en un relato que cobra una fuerza y una emotividad especiales al llegarnos puntuado por las voces de las víctimas y de los verdugos.

Fecha de publicación:

14/11/2017

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Laurence Rees

LAURENCE REES ha sido productor y director creativo de la BBC, en programas de historia y series documentales. Entre sus libros destacan *The Nazis* (1997), *Auschwitz* (Crítica, 2005) y *El holocausto asiático* (Crítica, 2009), todos ellos llevados también a la pequeña pantalla. Sus obras han recibido varios premios, entre ellos un BAFTA, dos International Documentary, un British Book y dos Emmy. En Crítica ha publicado también *Una guerra de exterminio* (2006), *Los verdugos y las víctimas*. (2008), *A puerta cerrada* (2009), *El oscuro carisma de Hitler* (2013), *El holocausto* (2017) y *Hitler y Stalin* (2022).