

image not found or type unknown



Caperucita Roja. Cuento con mecanismos

Martuka

Fecha de publicación:

13/02/2018

Un cuento clásico en un formato interactivo para leer y jugar al mismo tiempo.

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

¡Los cuentos más célebres en un **libro con mecanismos** perfecto para manos inquietas!

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

Caperucita roja es un niña muy espabilada. Lleva un tarro de miel a la abuela, que está resfriada...

En esta **versión interactiva** de **Caperucita Roja** encontrarás 8 páginas ilustradas con diferentes mecanismos para girar, deslizar, levantar y mover los personajes y objetos de la historia. Las criaturas seguirán el cuento con atención y se sumergirán todavía más en él al poder jugar con sus personajes. Por ejemplo, en este cuento podrán acercar al lobo a casa de la abuela y girar a los personajes que se persiguen. Se trata de una **versión rimada**, lo cual facilita la **memorización** y el **vínculo** con el relato.

Un libro de **cartón resistente** con lengüetas y más sorpresas adaptadas a manos pequeñas.

Ilustrado por **Martuka**.

Títulos de la colección *Cuentos clásicos con mecanismos*:

- *Los tres cerditos. Cuento con mecanismos*
- *Caperucita Roja. Cuento con mecanismos*
- *Hansel y Gretel. Cuento con mecanismos*
- *Blancanieves y los siete enanitos. Cuento con mecanismos*
- *La Cenicienta. Cuento con mecanismos*
- *El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos*
- *Ricitos de Oro. Cuento con mecanismos*
- *El Gato con Botas. Cuento con mecanismos*
- *El patito feo. Cuento con mecanismos*
- *El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos*
- *La Sirenita. Cuento con mecanismos*
- *Pinocho. Cuento con mecanismos*

image not found or type unknown



Martuka

Marta García Pérez (Martuka). Aunque estudió diseño gráfico, pronto descubrió que su verdadera pasión era dibujar. Desde entonces, se ha especializado en la ilustración infantil y ha trabajado en el sector, creando ilustraciones para libros, juegos de mesa y cuadernos escolares, diseñando personajes y desempeñando tareas de dirección de arte. Ha colaborado con diferentes editoriales como Grupo SM, Penguin Random House, RBA, Barcanova, Grupo Planeta y Somnins.

En su tiempo libre, además de ilustrar, ha explorado otros intereses, cómo tocar el ukelele y aprender inglés. Aunque siempre regresa al dibujo, ya que considera que siempre hay algo nuevo que aprender y mejorar para seguir creciendo como artista.