

image not found or type unknown



Los tres cerditos. Cuento con mecanismos

Marta Biel

Fecha de publicación:

13/02/2018

Un cuento clásico en un formato interactivo para leer y jugar al mismo tiempo.

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

¡Los cuentos más célebres en un **libro con mecanismos** perfecto para manos inquietas!

Contacto de prensa

Los tres cerditos dejan su hogar para construirse uno nuevo en otro lugar...

Nombre: Andrea López

En esta **versión interactiva** de **Los tres cerditos** encontrarás 8 páginas ilustradas con diferentes mecanismos para girar, deslizar, levantar y mover los personajes y objetos de la historia. Las criaturas seguirán el cuento con atención y se sumergirán todavía más en él al poder jugar con sus personajes. Por ejemplo, en este libro podrán ayudar a construir la casa de piedra y hacer volar las casas de paja y de madera. Se trata de una **versión rimada**, lo cual facilita la **memorización** y el **vínculo** con el relato.

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

Un libro de **cartón resistente** con lengüetas y más sorpresas adaptadas a manos pequeñas.

Títulos de la colección **Cuentos clásicos con mecanismos:**

- *Los tres cerditos. Cuento con mecanismos*
- *Caperucita Roja. Cuento con mecanismos*
- *Hansel y Gretel. Cuento con mecanismos*
- *Blancanieves y los siete enanitos. Cuento con mecanismos*
- *La Cenicienta. Cuento con mecanismos*
- *El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos*
- *Ricitos de Oro. Cuento con mecanismos*
- *El Gato con Botas. Cuento con mecanismos*
- *El patito feo. Cuento con mecanismos*
- *El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos*
- *Pinocho. Cuento con mecanismos*

image not found or type unknown



Marta Biel

Desde 2002 ilustra para editoriales, agencias de publicidad, estudios de diseño y servicios de comunicación.

Cuando era niña le encantaba sumergirse entre los dibujos de las páginas de los cuentos y viajar trazando garabatos sobre el papel. Estudió en la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja, en la calle Avinyó de Barcelona, y se licenció en Artes Plásticas y Diseño, especializándose en Ilustración en 2001. Mientras llenaba las páginas de sus primeros libros ilustrados, se licenció en Bellas Artes en 2006 por la Universidad de Barcelona (UB). En 2009 realizó su formación artística en la Escuela Eina (UAB) con la especialidad en ilustración profesional infantil y juvenil.

Algunos de sus clientes son Anaya, Barcanova, Timun Mas, BdeBlok, Cruïlla, Edebé, Estrella Polar, Somnins, Agència de Salut Pública, Creu Roja.