



image not found or type unknown



# Toda la poesía - ed. de lujo

**Luis Eduardo Aute**

**Fecha de publicación:**

14/11/2017

La obra completa poética del artista contemporáneo más importante de España.

**Sello Editorial:**

Espasa

**La obra completa poética del artista contemporáneo más importante de España.**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

La pluma irreverente, divertida, irónica, rebelde, vertida en poemas. Su mirada brillante y certera al siglo XXI. El espejismo del paso del tiempo. El amor como única defensa ante los contratiempos, como única revelación de la existencia de Dios. El mundo como un fabuloso despropósito de contrarios. La reivindicación

social, la denuncia, la rebelión ante las injusticias. Toda la poesía de Luis Eduardo Aute. Todo su pensamiento: «Se puede perder el sentido de la vida / pero jamás de los jamases el sentido del humor».

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



## Luis Eduardo Aute

**LUIS EDUARDO AUTE** (Manila, Islas Filipinas, 1943). Vive en Madrid desde 1954. Pintor, músico, poeta, cineasta. En 1960 expone sus pinturas por primera vez y desde 1966, tras componer canciones para varios intérpretes, comienza a grabar sus propias creaciones. Hasta la fecha tiene en su haber más de cuatrocientas canciones, muchas de ellas míticas. En 2001 dibuja, escribe y realiza su primer largometraje: *Un perro llamado Dolor*, que es seleccionado para diversos festivales internacionales de cine. Ha editado tres poemarios y ha escrito cinco libros de *poemigas* en formato de libro-disco y libro-vídeo bajo el título de *AnimaLhada*. En 2012 publica el disco *El niño que miraba el mar*, que contiene un DVD de un cortometraje dibujado y realizado por él mismo: *El niño y el Basilisco*. Sus trabajos más recientes son *Vincent y el Giraluna*, otro corto de su autoría, y esta sexta entrega de *poemigas* titulada *EL SEXtO ANIMAL*.