

image not found or type unknown



Toda la poesía

Luis Eduardo Aute

Fecha de publicación:

14/11/2017

La obra completa poética del artista contemporáneo más importante de España.

Sello Editorial:

Espasa

La obra completa poética del artista contemporáneo más importante de España.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

La pluma irreverente, divertida, irónica, rebelde, vertida en poemas. Su mirada brillante y certera al siglo XXI. El espejismo del paso del tiempo. El amor como única defensa ante los contratiempos, como única revelación de la existencia de Dios. El mundo como un fabuloso despropósito de contrarios. La reivindicación

social, la denuncia, la rebelión ante las injusticias. Toda la poesía de Luis Eduardo Aute. Todo su pensamiento: «Se puede perder el sentido de la vida / pero jamás de los jamases el sentido del humor».

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Luis Eduardo Aute

LUIS EDUARDO AUTE (Manila, Islas Filipinas, 1943). Vive en Madrid desde 1954. Pintor, músico, poeta, cineasta. En 1960 expone sus pinturas por primera vez y desde 1966, tras componer canciones para varios intérpretes, comienza a grabar sus propias creaciones. Hasta la fecha tiene en su haber más de cuatrocientas canciones, muchas de ellas míticas. En 2001 dibuja, escribe y realiza su primer largometraje: *Un perro llamado Dolor*, que es seleccionado para diversos festivales internacionales de cine. Ha editado tres poemarios y ha escrito cinco libros de *poemigas* en formato de libro-disco y libro-vídeo bajo el título de *AnimaLhada*. En 2012 publica el disco *El niño que miraba el mar*, que contiene un DVD de un cortometraje dibujado y realizado por él mismo: *El niño y el Basilisco*. Sus trabajos más recientes son *Vincent y el Giraluna*, otro corto de su autoría, y esta sexta entrega de *poemigas* titulada *EL SEXtO ANIMAL*.