



# Hacerse todas las ilusiones posibles

**Josep Pla**

Pla, inédito. «Lo ideal es hacerse todas las ilusiones posibles y no creerse ninguna.»

**Pla, inédito. «Lo ideal es hacerse todas las ilusiones posibles y no creerse ninguna.»**

En 1969 apareció el duodécimo volumen de la Obra Completa de Pla, que recogía anotaciones de épocas diversas, desiguales en extensión e intención (desde el aforismo mínimo hasta el ensayo corto, pasando por la anotación de dietario) bajo el título *Notas dispersas*. El material inédito que el investigador Francesc Montero (Cátedra Josep Pla de la Universidad de Gerona) edita ahora en *Hacerse todas las ilusiones posibles* es el que el mismo autor había previsto incluir en un nuevo volumen de su Obra Completa, que se habría titulado *Nuevas notas dispersas* o *Vagas notas dispersas*.

Las páginas que por fin hoy podemos leer corresponden al Pla más memorable: el observador agudo de la sociedad, el comentarista que hace gala del escepticismo más bien informado, el reportero de anécdotas impagables, el escritor capaz de dar la máxima vivacidad a los personajes y a los paisajes que retrata, el prosista más convincente y más amable con los lectores...

**Fecha de publicación:**

21/11/2017

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)



## Josep Pla

**Josep Pla** (Palafrugell, Girona, 1897-Llofriu, Girona, 1981). Nacido en el seno de una familia de propietarios rurales, Pla estudió Derecho en Barcelona y se dedicó al periodismo. Al estallar la guerra civil, se trasladó a su casa de Llofriu y, más tarde, residió en París y Roma. Al terminar la guerra, regresó a España y comenzó a colaborar con la revista *Destino*. Josep Pla es uno de los escritores más importantes del siglo xx en lengua catalana.