

image not found or type unknown



Después de mil balas

Izet Sarajlic

Fecha de publicación:

14/11/2017

Una brillante selección de la obra de uno de los principales poetas eslavos del siglo xx.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una brillante selección de la obra de uno de los principales poetas eslavos del siglo xx.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez

Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

En esta selección, muy representativa de la magnífica obra poética de Izet Sarajli, se nos presenta, junto con otros poemas sobre el amor, el arte y la muerte, una ciudad en guerra: Sarajevo, la ciudad de las horas detenidas, de los puentes fríos, de los perros vagabundos, las ruinas, las historias estremecedoras y la poesía de Sarajli; pues la gran labor del poeta sería convertirse, sin quererlo y para su desgracia, en la gran voz de la Sarajevo asediada, en el poeta testimonial de la guerra de Bosnia.

image not found or type unknown



Izet Sarajlic

Izet Sarajli (1930-2002) fue un filósofo, ensayista, traductor y poeta bosniaco. Fue profesor en la Facultad de Filosofía y miembro de la Academia de Ciencias y Arte y de la Sociedad de Escritores de Bosnia. Con apenas diecinueve años, irrumpió en el panorama poético de su país con la obra *En la reunión*. Durante su carrera, publicó más de treinta libros de poesía, traducidos a quince idiomas, y fue señalado de forma unánime como uno de los principales poetas eslavos del siglo xx.