

image not found or type unknown



La decadencia de Nerón Golden

Salman Rushdie

Fecha de publicación:

07/11/2017

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

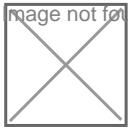
El más brillante y lúcido retrato de la sociedad norteamericana desde la época de Obama hasta la llegada al poder de Donald Trump.

El más brillante y lúcido retrato de la sociedad norteamericana desde la época de Obama hasta la llegada al poder de Donald Trump.

La nueva novela de Rushdie es un thriller moderno enmarcado en el contexto político, social y cultural de la actual Norteamérica. A través de la literatura, el cine y la cultura pop, *La decadencia de Nerón Golden* presenta un elenco de personajes únicos, incluido un joven norteamericano aspirante a director de cine que se ve involucrado en los oscuros asuntos de la familia Golden, llena de secretos y condenada a la tragedia, en un proceso que le llevará a madurar como hombre y a conocer sus propios límites. En última instancia, la decadencia de su patriarca, Nerón Golden, no es sino espejo de la llegada de Donald Trump al poder y de los cambios profundos en la sociedad estadounidense.

Rushdie envuelve así su historia con un repaso por los últimos ocho años de la vida en Estados Unidos: el auge del Tea Party y el nuevo conservadurismo, el feminismo y las nuevas políticas de género, la reacción contra la corrección política y, claro, el surgimiento de un villano maleducado y ambicioso, narcisista, experto en manipular los medios de comunicación, maquillado como un deportista y de pelo oxigenado: Donald Trump.

image not found or type unknown



Salman Rushdie

Salman Rushdie nacido en Bombay en 1947, es autor de las novelas *Grimus*, *Hijos de la medianoche* (Premio Booker), *Vergüenza*, *Los versos satánicos*, *Harún y el Mar de las Historias*, *El último suspiro del Moro*, *El suelo bajo sus pies*, *Furia*, *Shalimar el payaso*, *La encantadora de Florencia*, *Luka y el Fuego de la Vida*, *Dos años, ocho meses y veintiocho noches* (Seix Barral, 2015), *La decadencia de Nerón Golden* (Seix Barral, 2017) y *Quijote* (Seix Barral, 2020). Es también autor del libro de cuentos *Oriente, Occidente* y de las obras de no ficción *Patrias imaginarias*, *La sonrisa del jaguar*, *Pásate de la raya*, *Joseph Anton* y *Los lenguajes de la verdad* (Seix Barral, 2023). Ha recibido, entre otros muchos galardones, el Premio Whitbread, los premios al Autor del Año en Gran Bretaña y Alemania, el Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, el Gran Premio de Budapest de Literatura, el Premio Grinzane Cavour, el Premio Crucigrama en la India y el Premio Nacional de las Artes de Estados Unidos. *Hijos de la medianoche* fue nombrado el mejor Booker de la historia del premio en una votación pública. Abanderado en la lucha por la libertad de expresión, es comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas.