

Joaquín Pérez Azaústre

Poemas para ser leídos en un centro comercial



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Poemas para ser leídos en un centro comercial

Joaquín Pérez Azaústre

El nuevo y deslumbrante poemario de Joaquín Pérez Azaústre nace de la imbricación del arte popular en el discurso emotivo.

Concebidos y escritos a lo largo de una década, a raíz de la publicación de *El jersey rojo*, estos poemas continúan una veta que ha seguido desarrollándose en paralelo a las entregas posteriores de Joaquín Pérez Azaústre, nacida de la fecunda imbricación del arte popular en el discurso emotivo. Explica el poeta que inició el viaje cuando, paseando por un centro comercial, tuvo la impresión de estar atravesando las ruinas rutilantes de nuestra memoria sentimental, poblada por escenas y personajes de un imaginario compartido. El resultado es un libro redondo y singular, desprejuiciado, deslumbrante, en el que destacan el pulso periodístico ajustado al margen del poema, la alternancia en verso y prosa, el contraste entre el voluntario prosaísmo versal y la prosa poética, la referencia cinematográfica manejada con un cierto intimismo cercano a la autobiografía, y también la capacidad natural del poema para encarnar cualquier discurso artístico, cualquier mapa de imágenes y ritmo, desde varios niveles limítrofes del lenguaje, hasta convertirse en una realidad nueva.

Fecha de publicación:

26/09/2017

Sello Editorial:

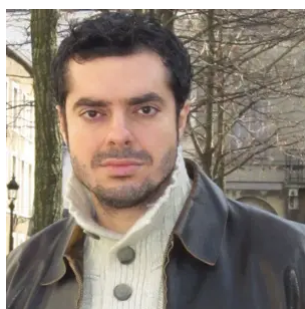
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Joaquín Pérez Azaústre

(Córdoba, 1976) ha publicado los libros de poemas *Una interpretación* (2001, Premio Adonáis), *Delta* (2004), *El jersey rojo* (2006, Premio Fundación Loewe Joven), *El precio de una cena en Chez Mourice* (2007), *Las Ollerías* (2011, Premio Fundación Loewe) y *Vida y leyenda del jinete eléctrico* (2013, Premio Jaime Gil de Biedma). Como narrador, ha publicado el libro de relatos *Carta a Isadora* (2001, Premio Andalucía Joven) y las novelas *América* (2004), *El gran Felton* (2006), *La suite de Manolete* (2008, Premio Fundación Unicaja Fernando Quiñones), *Los nadadores* (2012) –traducida al inglés, al italiano y al francés– y *Corazones en la oscuridad* (2016).