

image not found or type unknown



Misceláneo (Ínsula n° 847-848, julio/agosto 2017)

Fecha de publicación:

26/09/2017

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Misceláneo (Ínsula n° 847-848, julio/agosto 2017)

Misceláneo (Ínsula n° 847-848, julio/agosto 2017)

Laureano BONET / Unas cartas de J. Gil de Biedma a Dario Puccini: Antonio Machado transitando por la Piazza del Popolo

Sergio GARCIA GARCÍA / "Ars Amandi": El primer erotismo poético de M. Vázquez Montalbán

Juan José LANZ / Interdiscursividad, memoria e historia en *Nueva York después de muerto*, de Antonio Hernández

José Antonio LLERA / El instante eterno en la poesía de Josep M. Rodríguez

Fernando ROMERA / Écfrasis y autobiografía

Juan Manuel DÍAZ DE GUEREÑU / Relectura de Fernando Aramburu: los retos del narrador

Fernando LARRAZ / Años de patrias

Juan MARTÍNEZ DE LAS RIVAS / Entrevista a Fernando Aramburu

Javier SÁNCHEZ ZAPATERO / La intrahistoria del dolor: el terrorismo en la narrativa de Fernando Aramburu

Andrés NEUMAN / Un país llamado cuento

Miguel DE LUCAS / Cercas, *El monarca de las sombras* y el idioma del silencio

Ana GALLEGU CUIÑAS / Ricardo Piglia (con)forma su figura de autor: *Los diarios de Emilio Renzi II*

José Luis MORANTE / Los límites del yo

Antonio GÓMEZ YEBRA / La muerte y la vida en *Diarios 2012-2013* de Hilario Barrero

Vicente Luis MORA / Mirar atrás es también mirar en torno

Darío JARAMILLO AGUDELO / En sus propias palabras