



Septiembre puede esperar

Susana Fortes

Una escritora desaparecida. Un misterio sin resolver. Una estudiante decidida a desvelar los secretos del pasado

El 8 de mayo de 1955 la escritora Emily J. Parker desaparece en Londres mientras la ciudad celebra el décimo aniversario del final de la II Guerra Mundial. Nunca más vuelve a saberse nada de ella.

Años más tarde, Rebeca, una estudiante española de filología, decide trasladarse a Londres para preparar su tesis doctoral sobre la misteriosa escritora. Durante la investigación, la infancia y la vida familiar de Rebeca se van trenzando con el pasado de Emily en el Londres del Blitz y de la posguerra en un entramado de espionaje y relaciones sentimentales que forman un extraño puzzle tan sugerente como difícil de interpretar.

Susana Fortes crea una apasionante trama de misterio e intriga psicológica que abarca desde el mundo del espionaje hasta los rincones más personales de sus protagonistas.

Fecha de publicación:
19/09/2017

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Susana Fortes

Susana Fortes (Pontevedra) es escritora y articulista de prensa. Durante años ha impartido clases de Historia del Arte en Valencia. En la actualidad colabora en cursos y talleres de escritura creativa en diversas universidades.

Autora, entre otras novelas, de ***Querido Corto Maltés* (Premio Nuevos Narradores 1994)**, *Las cenizas de la Bounty* (Espasa, 1998), ***Fronteras de arena* (finalista del Premio Primavera 2001)** y ***El amante albanés* (finalista del Premio Planeta 2003)**. También ha publicado el cuaderno de cine *Adiós, muñeca* (Espasa, 2002), ***El azar de Laura Ulloa* (Premio de la Crítica en la Comunidad Valenciana, 2006)**, *Quattrocento* (Planeta, 2007) y ***Esperando a Robert Capa* (Premio Fernando Lara de Novela 2009)**, que ha sido traducida a más de 15 idiomas.

Sus últimas obras publicadas son *Septiembre puede esperar* (Planeta, 2017), el libro de recuerdos *Tal como éramos* (Ézaro, 2021) y la novela de intriga *Nada que perder* (Planeta, 2022), ambientada en su Galicia natal.