

Historias

Juan Ramón Jiménez

Primera edición completa de un libro inédito de Juan Ramón Jiménez, reconstruido conforme a las indicaciones del poeta.

Edición de Rocío Fernández Berrocal

Escritos en Moguer entre 1909 y 1912, los poemas de *Historias* acompañaron a Juan Ramón Jiménez toda su vida. El poeta corrigió el libro en 1921 y algunos de los textos del mismo formaron parte de sucesivas antologías, pero otros quedaron inéditos y pendientes de publicación conforme al guión revisado que fijaría en su exilio de Puerto Rico. Esta edición ofrece por primera vez el libro completo, dividido en cuatro secciones: «Historias para niños sin corazón», «Otras marinas de ensueño», «La niña muerta» —dedicada a una sobrina que falleció con sólo 26 meses— y «El tren lejano». Frente a la consabida imagen del autor replegado en su “torre de marfil”, el poeta se manifiesta, del mismo modo que en *Platero y yo*, como un gran observador de la realidad y de la naturaleza humana. *Historias* lleva implícita toda la luz de Moguer con su mágico tiempo dentro, o también el recuerdo de sus vivencias de colegial en El Puerto de Santa María. Es el Juan Ramón primero de la “etapa sensitiva”, que medita y prepara el camino de *Diario de un poeta recién casado*. El poeta puro de los niños, el mar, el ensueño elegíaco y la permanente melancolía.

Fecha de publicación:

12/09/2017

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Juan Ramón Jiménez

El nombre de Juan Ramón Jiménez (1881-1958) no requiere mayor presentación. Premio Nobel en 1956, figura central de la poesía contemporánea, su vasta producción en verso y prosa —desde *Ninfeas* y *Piedra y cielo* a *La estación total*, *Espacio* o *Dios deseado y deseante*, desde *Platero y yo* a *Espanoles de tres mundos*— es una cima de la expresión literaria en castellano. Seix Barral, que publicó ya en 1985 *Guerra en España*, en edición al cuidado de Ángel Crespo, dio a conocer la reedición facsímil de *Canción*, una de las recopilaciones mayores de la poesía juanramoniana, así como reeditó sus *Historias* y *cuentos* y la edición definitiva de sus *Elejías andaluzas*.