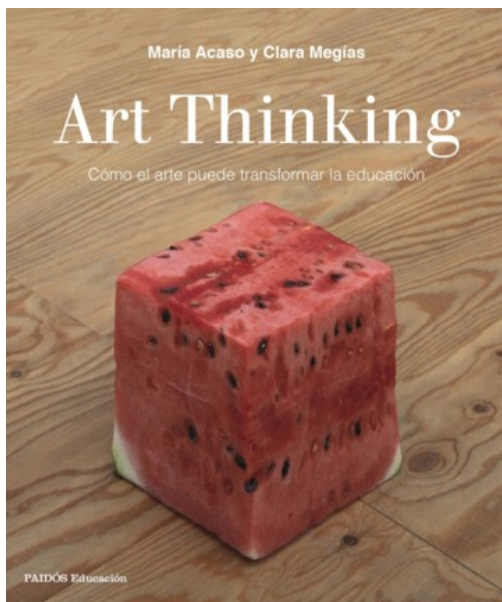




Art Thinking

María Acaso, Clara Megías

Tras el éxito de *rEDUvolution*, María Acaso y Clara Megías regresan con un libro que revolucionará la manera de educar.

Art Thinking nos propone un nuevo punto de vista desde el que enfocar la educación y hacer que los alumnos vuelvan a conectar con aquellas clases que se convirtieron en un tedio alejado de su realidad. María Acaso, con un provocador discurso, nos muestra cómo utilizar el arte y la creatividad para revolucionar la forma de enseñar en el aula. Así nos propone pequeños actos cotidianos que tanto profesores como alumnos y padres podrán poner en práctica para darle un giro a la escuela. ¿Y si lleváramos una sandía a clase? ¿Cuál sería el resultado?

Fecha de publicación:
19/09/2017

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

María Acaso

María Acaso se piensa como una trabajadora cultural que compagina la escritura, la investigación y la docencia para el desarrollo de pensamiento crítico en torno a las artes y la educación. Desde 2002 es profesora en la Universidad Complutense de Madrid, labor que interrumpió desde 2018 hasta 2024 para ser Jefa de Educación del Museo Reina Sofía, trabajos que ha compaginado con el ejercicio colectivo de repensar la educación artística con *Pedagogías Invisibles*. Ha escrito, entre otros, los libros *La educación artística no son manualidades* (Catarata, 2006) y *Art Thinking. Cómo el arte puede cambiar la educación* (Paidós, 2017), además de dirigir la colección *Arte + Educación* de la editorial Catarata.

Clara Megías

Clara Megías (Madrid, 1984) es creadora e investigadora en *Arte + Educación*. Doctora en Educación Artística por la Universidad Complutense de Madrid, con su trabajo reivindica el potencial del arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje transversal. Imparte docencia en distintas facultades de Educación de la Comunidad de Madrid y es socia fundadora de *Pedagogías Invisibles*, donde coordina proyectos de formación de profesorado.

Forma parte de colectivo Núbol, con el que desarrolla proyectos de investigación entre el arte y la etnografía. Recientemente ha publicado con Fundación Telefónica su trabajo como diseñadora de *EDUkits* (materiales artísticos de aprendizaje).