

image not found or type unknown



Gatos en la cabeza

Laura Agustí (Lalauri)

Fecha de publicación:

15/05/2018

Un libro muy personal que enamorará a sus seguidores.

Sello Editorial:

Lunweg Editores

«Tengo gatos en la cabeza, como quien tiene pájaros. Creo que a veces necesitamos librarnos de esas ideas y recuerdos, que resuenan lejanos como pequeños maullidos y despiertan sensaciones aparentemente olvidadas.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Entonces se desatan esas ganas de gritar, de recuperar imágenes y dibujar para ir desenmarañando el ovillo de la memoria. Este es uno de esos momentos en la vida para abrir las puertas de lo inesperado y dejar que todos esos pensamientos dormidos vuelen y encuentren su lugar en cualquier parte, incluso entre las páginas de este libro.»

Teléfono: 91 423 37 11

Email:

lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Laura Agustí (Lalauri)

Laura Agustí, 1980.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Altea, completa su formación como diseñadora de interiores en la Escuela Massana de Barcelona.

Después de varios años dedicada a la pintura, su obra se centra casi en exclusiva en la ilustración. Participa en varias muestras individuales, otras tantas colectivas y se encarga del comisariado de una exposición con la participación de cincuenta artistas. En 2018 publica su primer libro ilustrado, *Gatos en la cabeza* (Editorial Lunweg), un diario donde las ideas y los recuerdos se entrelazan a través de palabras y dibujos. En 2020 sale su segundo título, traducido a ocho idiomas, *Historia de un gato* (Editorial Lumen), un relato de carácter autobiográfico, profusamente ilustrado, repleto de curiosidades y datos de interés para los amantes de estos animales.

A partir de ese momento colabora con editoriales como Lumen, Lunweg, Anagrama, Alfaguara o Expediciones Polares, realizando cubiertas para libros de otros autores o participando en libros colectivos para sellos como Penguin Random House, Savana Books o Valparaiso Ediciones.

Su obra, de delicadas líneas con aires románticos, evoca épocas pasadas sin perder actualidad. Con un fino trazo, basado principalmente en el blanco y negro, retiene el exceso y lo deja suspendido en pétalos, hojas, plumas y cornamentas.