

image not found or type unknown



Opiniones de un payaso

Heinrich Böll

Fecha de publicación:

17/10/2017

Una obra capital de la literatura alemana llena de humor y con una lectura de plena actualidad.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una obra capital de la literatura alemana llena de humor y con una lectura de plena actualidad.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Hans Schnier es un artista venido a menos. Su mujer, Marie, le ha dejado por otro, y se ha llevado con ella su única posibilidad de ser feliz. Al borde del fracaso y de la quiebra económica, Hans regresa a Bonn, a su casa, después de su última y fallida representación. Una vez allí, empieza a llamar a todos sus conocidos con la esperanza de que alguien le ayude a localizar a Marie. Entre llamada y llamada los recuerdos de toda una vida van abriéndose paso hasta el lector: la muerte de su hermana, la mala relación con su adinerada familia, su juventud con Marie... Y, de telón de fondo, el desencanto con la situación moral, política y religiosa en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial.

Heinrich Böll

Heinrich Böll, galardonado con el Premio Nobel, configuró en títulos como *Casa sin amo* (1954; Seix Barral, 1959 y 1986), *Billar a las nueve y media* (1959; Seix Barral, 1961 y 1986), *La aventura y otros relatos* (1962; Seix Barral, 1964), *Opiniones de un payaso* (1963; Seix Barral, 1968, 2004 y 2017), *Retrato de grupo con señora* (1971; Seix Barral, 1993) y *El legado/La herida* (1982; Seix Barral, 1984) una de las obras más coherentes de la narrativa europea de posguerra, cuyas raíces se encuentran en la novela inicial, pero de aparición póstuma, *El ángel callaba* (1992; Seix Barral, 1993).