

image not found or type unknown



La vida perra de Juanita Narboni

Ángel Vázquez

Fecha de publicación:

05/10/2017

Una novela de culto. Una obra maestra en la literatura española del siglo xx.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una novela de culto. Una obra maestra en la literatura española del siglo xx.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nacida en Tánger, de padre gibraltareño y madre andaluza, rodeada de amigas hebreas sefarditas, Juanita es una solterona resentida en una ciudad cosmopolita y liberal, punto de encuentro de artistas y culturas, un entorno en vías de extinción. Bajo la personalidad estricta y rabiosa de Juanita, presa de una moral hostigadora con la que juzga a quienes la rodean, fluye un torrente de anhelos ocultos, la fascinación por el cine, la atracción que le provocan los hombres, la envidia y los celos que siente hacia su hermana, símbolo de todo aquello que es moderno y abierto, frente a la desolación y la irremediable soledad de su propia vida vacía.

«Una de las mejores novelas españolas del siglo xx, la mejor quizá entre las malditas», Javier Valenzuela, *El País*.

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Ángel Vázquez

Ángel Vázquez (Tánger, 1929 - Madrid, 1980) fue un escritor con una personalidad singularísima y una existencia atormentada, que vivió siempre apartado de los círculos literarios por propia voluntad. Es autor de las novelas *El cuarto de los niños*, *Se enciende y se apaga una luz* (Premio Planeta), *Fiesta para una mujer sola* y *La vida perra de Juanita Narboni* (1976), obra que, por sus características insólitas y su audacia precursora, es considerada su obra maestra.