



Image not found or type unknown



# Os salvaré la vida

Joaquín Leguina, Rubén Buren

**Fecha de publicación:**

05/09/2017

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

«Se puede morir por las ideas, pero nunca matar por ellas». Una novela sobre Melchor Rodríguez, *El Ángel Rojo*, un héroe que salvó miles de vidas en una de las épocas más oscuras de nuestra historia.

**«Se puede morir por las ideas, pero nunca matar por ellas». Una novela sobre Melchor Rodríguez, *El Ángel Rojo*, un héroe que salvó miles de vidas en una de las épocas más oscuras de nuestra historia.**

*Os salvaré la vida* es una sólida y emocionante novela que recrea la vida de Melchor Rodríguez, personaje histórico y singular absolutamente apasionante con un papel infravalorado hasta ahora durante la Guerra Civil y en la trayectoria del anarcosindicalismo español. El Ángel Rojo, como es conocido, defendió a ultranza siempre, aun a riesgo de su propia vida, todo aquello en lo que creía y puso fin a las lamentables sacas producidas a principios de la guerra, sacas que se cobraron la vida de miles de españoles. Director de Prisiones, evitó vejaciones en las cárceles y ejecuciones irregulares y arbitrarias. Tras la guerra, fue detenido y juzgado. En uno de los consejos de guerra al que fue sometido, en una escena casi de película, solo el testimonio del general del bando nacional Muñoz Grandes y miles de firmas de personas a las que había salvado, de todo sesgo político, evitaron que lo condenaran a pena de muerte.

El relato de la figura de Melchor, ficcionalizado aunque apoyado siempre en testimonios históricos, permite

a los autores de la novela mostrar una parte de la historia de España; primero, centrándose en el microcosmos del palacio de Viana, donde conviven refugiados de toda índole y tendencia, los verdaderos

protagonistas, y entre ellos, de forma destacada, la joven comunista Juana, herida en las calles y recogida

por Melchor durante las revueltas entre cenetistas y socialistas contra los comunistas que siguen al golpe

de Estado de Casado contra Negrín en las postrimerías de la guerra. A esta parte le siguen las dos restantes, en las que se ponen de manifiesto las luchas encarnizadas y también la vida personal y familiar

de Melchor, a través de su hija Amapola.

image not found or type unknown



## Joaquín Leguina

**Joaquín Leguina** (Villaescusa, Cantabria, 1941) fue durante doce años presidente de la Comunidad de Madrid y durante once secretario general de la Federación Socialista Madrileña (FSM). Doctor en Ciencias Económicas (Universidad Complutense, Madrid) y en Demografía (Universidad de la Sorbona, París), es estadístico superior del Estado desde 1969. Autor de numerosos artículos, desde 1985 ha mantenido una fructífera carrera literaria en la que ha combinado el ensayo y la narrativa. Entre sus novelas destacan *Tu nombre envenena mis sueños*, *La luz crepuscular* y *Os salvaré la vida*. En ensayo, *Historia de un despropósito* y *Los 10 mitos del nacionalismo catalán*.



## Rubén Buren

**Rubén Buren** (Madrid, 1974) es dramaturgo, músico, humorista, pintor, guionista y director de teatro. Formado en la Escuela Libre de Interpretación de José Sanchís Sinisterra, actualmente está haciendo el doctorado en la Universidad Carlos III. Es profesor universitario especializado en guion y estructuras dramáticas de cine, teatro y videojuegos. Su obra teatral está centrada especialmente en el rescate de la memoria histórica y en el reconocimiento moral de las víctimas de la Guerra Civil española y de injusticias sociales. Cuenta con la Mención Especial Lope de Vega de Teatro, 2010. Su ideología anarquista humanista es heredera de la de su bisabuelo: Melchor Rodríguez.