



Algunos muchachos

Ana María Matute

La adolescencia, esa etapa de la vida donde todo se siente a flor de piel, vista a través de los ojos de Ana María Matute en siete narraciones cortas y desoladoramente luminosas.

La adolescencia, esa etapa de la vida donde todo se siente a flor de piel, vista a través de los ojos de Ana María Matute en siete narraciones cortas y desoladoramente luminosas.

Algunos muchachos reúne siete narraciones cortas. En ellas se habla de niños, de adolescentes en su tránsito definitivo hacia la vida adulta. De muchachos que no quieren crecer y se aferran a ese universo de sutiles y maliciosas sabidurías que esconde la infancia y a su desgarrado descaro. La astucia de El Galgo en una historia entre fantástica y real («Algunos muchachos»); el pequeño rebelde que quiere incendiar su casa («Muy contento»); la redactora de un infantil diario íntimo («Cuaderno para cuentas»); la rara personalidad de Claudia («No tocar»); el misterioso halo que envuelve a Ferbe («El rey de los zennos»); el rencor del protagonista de «Retrato del joven K» o la patética figura de Adela («Una estrella en la piel») atraviesan estas páginas. Cómplices, furtivos o asombrados, estos muchachos aparecen en toda la riqueza de su sensibilidad a través de la prosa lírica, hiriente y desoladoramente luminosa de Ana María Matute.

Fecha de publicación:
25/07/2017

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ana María Matute

Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas *Los Abel* (finalista del Premio Nadal 1947), *Fiesta al Noroeste* (Premio Café Gijón 1952), *Pequeño teatro* (Premio Planeta 1954), *Los hijos muertos* (Premio de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959), *Primera memoria* (Premio Nadal 1959), *Los soldados lloran de noche* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1962), *La trampa* (1969), *La torre vigía* (1971), *Olvidado Rey Gudú* (1996), *Aranmanoth* (2000), *Paraíso inhabitado* (2008) y *Demonios familiares* (2014). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen *La puerta de la luna* (2010). Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America, en 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio Cervantes.