

image not found or type unknown



# Teoría musical para Dummies

**Michael Pilhofer, Holly Day**

**Fecha de publicación:**

04/07/2017

Edición ampliada y actualizada

**Sello Editorial:**

Para Dummies

¿Tienes interés en entender la teoría musical? Esta guía práctica explica los principales conceptos en lenguaje sencillo —desde escalas, intervalos y tempos hasta progresiones de acordes, fraseo, armonización y arreglos— y enseña cómo aplicarlos en cualquier tipo de composición.

## Contacto de prensa

Está escrita para toda clase de músicos, desde el principiante absoluto o el estudiante tradicional que nunca aprendió a improvisar hasta el músico experimentado que sabe tocar pero jamás se ha preocupado por aprender a leer música.

**Nombre:** Alba Ríos

**Teléfono:** 93 492 86 58

- **Para todos** — desde un principiante hasta el músico experimentado.

**Email:**

arioss@planeta.es

- **Aumenta tus límites y posibilidades** — con el entrenamiento de la teoría musical.

**Nombre:** María José

Bertrán

- **¿Tienes ritmo?** — es el componente por excelencia de cualquier clase de música.

- **Un valor con el que contar** — aprende las notas y sus valores.

**Teléfono:** 93 492 82 03

- **Simple reglas memotécnicas** — que te ayudarán a recordar las notas en el pentagrama.

**Email:**

mjbertran@planeta.es

- **Aprendiendo al compás** — reconocerás los misterios del pentagrama y del compás.

- **¿Improvisar?** — con este libro desarrollarás tus habilidades para improvisar.

## Michael Pilhofer

**Mike Pilhofer** tiene un Máster en Música por la Eastman School of Music (, con la especialidad de Educación Musical, específicamente en jazz de la Eastman School of Music (Universidad de Rochester, Nueva York) y es médico a domicilio.

## Holly Day

**Holly Day** es investigadora y experta en música y sus trabajos han sido publicados en más de 3.000 periódicos y revistas impresas y digitales a nivel internacional.