



Casi unas memorias

Dionisio Ridruejo

Uno de los libros fundamentales de la historia cultural y política de la España contemporánea

Fue niño asombrado de la burguesía provinciana, joven poeta falangista en la corte literaria de José Antonio durante la Segunda República, espectador privilegiado de la formación del Estado franquista en plena Guerra Civil e intelectual desencantado, convertido en demócrata, al descubrir la vaciedad moral y material de los vencedores. La vida de Dionisio Ridruejo resume el siglo xx español y el viaje ideológico, compartido por otros, que puso los cimientos profundos de nuestra democracia.

Publicado por primera vez en 1976 —aunque rehecho, reordenado y completado en 2007 por Jordi Amat—, *Casi unas memorias* es uno de los libros fundamentales de la historia cultural y política de la España contemporánea. Con una prosa precisa para la descripción de ambientes y una madurez analítica excepcional para la caracterización psicológica, Ridruejo retrata en él a sus coetáneos, realiza un atrevido ejercicio crítico de revisión de su propia trayectoria vital y detalla el complejo proceso de formación de su conciencia en tiempos de oscuridad.

Fecha de publicación:

12/09/2017

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Dionisio Ridruejo

Dionisio Ridruejo nació en 1912 en El Burgo de Osma (Soria), estudió Derecho y Periodismo, y en 1935 publicó el poemario *Plural*. Su temprana afiliación a la Falange le llevó a apoyar la insurrección militar y durante la guerra fue un combativo publicista del bando franquista. En 1938 es nombrado Consejero Nacional y Director General de Propaganda. Desde *Primer libro de amor* (1939) fue un referente de la poesía de posguerra y su dirección de la revista *Escorial* le consolidó como prestigioso intelectual del régimen. Sin embargo, a mediados de los años cuarenta, tras haber combatido en la Segunda Guerra Mundial con la División Azul y dimitir de sus cargos oficiales, inició una revisión ideológica que en el medio siglo desembocaría en una toma de posición socialdemócrata, lo que le condujo a la cárcel y a vivir dos años en el exilio. La recopilación de su obra poética en *Hasta la fecha* (1961) y el ensayo *Escrito en España* (1962) dan testimonio de una plenitud literaria y un tenaz compromiso cívico que sólo interrumpiría su muerte en Madrid en junio de 1975. Libros como *Diario de una tregua* (1972), *Los cuadernos de Rusia* (1978) y *Casi unas memorias* le convierten en uno de los prosistas mayores de las letras españolas del siglo xx.