

Image not found or type unknown



Diario de un estudiante en tiempos de la Guerra Civil

Fecha de publicación:
17/04/2007

Manuel Fernández Álvarez

Sello Editorial:
Espasa

Las emotivas memorias del historiador Manuel Fernández Álvarez

Contacto de prensa

Las emotivas memorias del historiador Manuel Fernández Álvarez

Nombre:
INTERNACIONAL
Eduardo Martin

El reconocido historiador abandona por un momento la vida de los personajes que han sido objeto de su estudio y protagonistas de sus obras para escribir unas memorias llenas de sensibilidad y emotividad. En ellas recuerda los dos años de su infancia que pasó en una aldea asturiana, el año que vivió en Oviedo, el primer libro que leyó... También evoca los momentos tristes, como las pérdidas de su madre y de su hermano o el estallido de la Guerra Civil en Asturias.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Manuel Fernández Álvarez

Manuel Fernández Álvarez (Madrid, 1921 - Salamanca, 2010) fue miembro de la Real Academia de la Historia y catedrático de Historia Moderna, y sigue siendo una referencia imprescindible por sus estudios históricos sobre la Edad Moderna (*La sociedad española del Renacimiento*, o el que ganó el Premio Nacional Historia de España en 1985: *La sociedad española en el Siglo de Oro*).

Su extensa obra abarca desde el monumental *Corpus documental de Carlos V* y las grandes biografías *Carlos V, el César y el hombre*; *Felipe II y su tiempo*; *Isabel la Católica*; *Juana la Loca*; *La princesa de Éboli* o *El duque de Hierro*, hasta aquellas en las que enfoca figuras de gran trascendencia cultural o política, como Fray Luis de León, Jovellanos o Cervantes.