

image not found or type unknown



El arte de reflexionar sobre el dinero

André Kostolany

Fecha de publicación:

23/02/2022

Una sabia lección sobre los mercados, la ambición, la libertad y el amor a la riqueza

Sello Editorial:

Deusto

Nadie ha logrado dominar «el arte de pensar en el dinero» como el economista e inversor André Kostolany. Millones de inversores alrededor del mundo adoran al gran maestro del negocio bursátil, cuyas obras se han convertido en *bestsellers* internacionales y guías insustituibles para grandes y pequeños inversores.

Contacto de prensa

Nombre: Alba Ríos

Pero este libro es mucho más que un manual al uso sobre cuándo comprar y vender, sobre la actitud mental necesaria para operar en la bolsa o el distinto comportamiento de los bonos y las acciones.

Teléfono: 93 492 86 58

Con los profundos conocimientos adquiridos tras una vida observando los mercados y a las personas que interactúan en ellos, Kostolany teje en su libro póstumo un relato irónico, lleno de historias de inversores y especuladores, de reflexiones sobre la naturaleza humana, nuestro amor por el dinero y los peligros de dejarnos dominar por él.

Email:

arioss@planeta.es

Nombre: María José Bertrán

Un texto, ya clásico, que además de desgranar los secretos y los trucos básicos de los especuladores y los principales factores que influyen en las subidas y bajadas del mercado de valores, nos deja una inolvidable lección de vida, optimismo, buen humor y sabiduría.

Teléfono: 93 492 82 03

Email:

mjbertran@planeta.es

André Kostolany

André Kostolany (Budapest, 1906–París, 1999) fue un experto en bolsa, *bon vivant* y especulador, como él mismo se definía. Estudió Filosofía e Historia del arte, pero después de que su padre le enviara a París en la década de 1920, empezó su carrera como especulador bursátil. Más tarde, trabajaría en las principales bolsas del mundo. Vivió casi toda su vida entre Francia y Alemania.

Publicó trece libros, que se han traducido a varios idiomas y se han convertido en grandes clásicos de la literatura económica y durante años escribió una columna en la revista alemana *Capital*.