

**Fecha de publicación:**

18/01/2018

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La reina en el palacio de las corrientes de aire (Serie Millennium 3)

Stieg Larsson

Tercera entrega de la Serie Millennium, el fenómeno literario que ha atrapado a más de 105 millones de lectores.

Los lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismos cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander.

Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, *Zala*. Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa.

Entre tanto, con una Erika Berger totalmente inmersa en las luchas de poder y las estrategias comerciales del poderoso periódico *Svenska Morgon-Posten*, en horas bajas tras el descenso de las ventas y de los anunciantes, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth. Pesan sobre ella durísimas acusaciones que hacen que la policía mantenga la orden de aislamiento, así que Kalle Blomkvist tendrá que ingeniárselas para llegar hasta ella, ayudarla, incluso a su pesar, y hacerle saber que sigue allí, a su lado, para siempre.

Stieg Larsson

Stieg Larsson (Suecia, 1954-2004) falleció trágicamente de un ataque al corazón días después de entregar a su editor el tercer volumen de la serie *Millennium* y poco antes de ver publicado el primero. Periodista y reportero de guerra muy conocido como experto en los grupos de la extrema derecha antidemocrática, participó a mediados de los ochenta en la creación del proyecto antiviolencia *Stop the Racism*, al que siguió en 1995 el de la *Expo Foundation*, de cuya revista *Expo* fue director. Luchador comprometido contra todo tipo de violencia, escribió varios libros de investigación periodística acerca de los grupos nazis de su país y de las oscuras conexiones entre la extrema derecha y el poder político y financiero.

Publicada en más de 50 países y con más de 105 millones de lectores en todo el mundo, la serie *Millennium*, iniciada por Larsson en 2005 con *Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, fue continuada por David Lagercrantz con las novelas *Lo que no te mata te hace más fuerte*, *El hombre que perseguía su sombra* y *La chica que vivió dos veces*. Karin Smirnoff recoge el testigo de sus predecesores y será la encargada de dar continuidad, con su novela *Las garras del águila* (Ediciones Destino, 2023), a uno de los fenómenos literarios más destacados de la historia de la literatura contemporánea mundial.