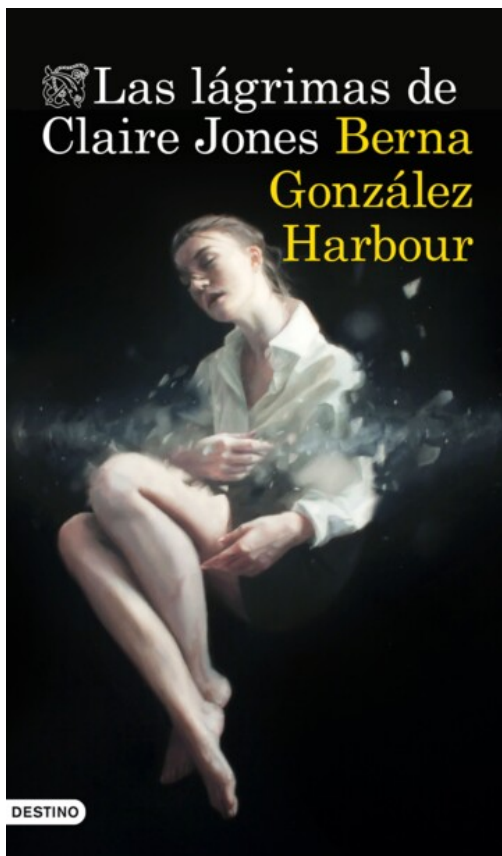




Las lágrimas de Claire Jones

Berna González Harbour

Un nuevo caso de la comisaria Ruiz que la enfrentará con sus miserias y sus miedos más inconscientes, y la empujará fuera de su ámbito habitual.

Un nuevo caso de la comisaria Ruiz que la enfrentará con sus miserias y sus miedos más inconscientes, y la empujará fuera de su ámbito habitual.

La comisaria María Ruiz se encuentra desterrada en una de las provincias españolas más tristes para una investigadora criminal. En Soria el último suceso irresuelto del que se tiene noticia ocurrió en 1954, cuando una mujer que presuntamente asesinó a su marido con matarratas desapareció para siempre. De estar viva, tendría 101 años. Desde que la destinaron a Soria, sacándola de la fiebre de Madrid, la comisaria Ruiz viaja todos los fines de semana a Ávila, donde acompaña en su trance entre la vida y la muerte a su compañero Tomás, que está en coma. Su viejo amigo, el comisario Carlos, finalmente ha conseguido convencerla para que un fin de semana se airee y vaya a visitarlo a Santander. Pero lo que tenían que ser un par de días de tranquilidad se convierte en el mejor incentivo para la comisaria Ruiz. El nuevo caso que Carlos tiene entre manos arranca con un coche abandonado en la zona del puerto. En el maletero, una chica muerta, y en el asiento del copiloto, un ejemplar del periódico *The Times* con fecha del 15 de octubre de 1998 y una noticia recortada. A estas pistas tendrá que enfrentarse una comisaria a quien el caso no le pertenece, pero que ella sí que necesita para no perder la cabeza y volver a sentirse realmente en activo y cercana a la realidad que mejor la define.

Fecha de publicación:
30/05/2017

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Berna González Harbour

Berna González Harbour es una de las escritoras más destacadas en lengua española y también periodista literaria y columnista de *El País*. Con *Qué fue de los Lighthouse* (2025) se adentra por la puerta grande en el universo literario de las novelas familiares. Tiene una larga trayectoria como novelista dentro del género negro. Es autora de la saga protagonizada por la comisaria Ruiz; con *El sueño de la razón* (Destino, 2019) —la entrega más reciente de la serie— fue galardonada con el prestigioso Premio Dashiell Hammett, que concede la Semana Negra de Gijón y el primer libro, *Verano en rojo*, ya ha sido llevado al cine. Es premio Granada Noir, premio José Estraña, premio de los libreros de Cantabria y una de los «nueve novísimos» de la literatura española negrocriminal según Paco Camarasa. Conduce *¿Qué estás leyendo?*, el podcast de libros de *El País*, y colabora en la tertulia de «Hoy por hoy» en la Cadena SER y en el matinal «La Hora de la 1», en TVE. Sus últimos libros son el ensayo *Goya en el país de los garrotazos* (Arpa) y *El pozo* (Destino). Está traducida al alemán.