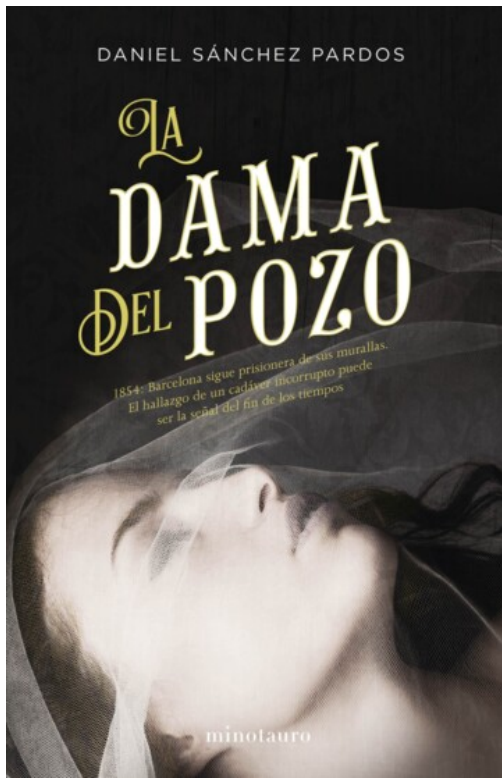




La dama del pozo

Daniel Sánchez Pardos

1854: Barcelona sigue prisionera de sus murallas. El hallazgo de un cadáver incorrupto puede ser la señal del fin de los tiempos.

1854: Barcelona sigue prisionera de sus murallas. El hallazgo de un cadáver incorrupto puede ser la señal del fin de los tiempos.

Adéntrate en un thriller gótico ambientado en un momento clave de la historia de Barcelona.

1854. Barcelona. Una ciudad asfixiada por sus viejas murallas medievales, infestada de epidemias y supersticiones, en la que la muerte y el prodigio acechan bajo el arco de cualquier callejón.

Cuando el cadáver incorrupto de una doncella romana aparece al pie de un pozo cargado de leyendas, el miedo se apodera de la imaginación popular. Octavio Reigosa, descreído inspector del Cuerpo de Vigilancia, será el encargado de investigar la serie de crímenes sangrientos y milagros imposibles que se suceden tras la aparición de la Dama del Pozo. Y para ello contará con la ayuda de Andreu Palafox, un joven cirujano de autómatas que esconde también su propio secreto imposible: el don involuntario (o tal vez la maldición) de ver el pasado.

Fecha de publicación:

30/05/2017

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Daniel Sánchez Pardos

Daniel Sánchez Pardos nació en Barcelona en 1979. Es autor de las novelas *El jardín de los curiosos* (2010), *El cuarteto de Whitechapel* (2010; Premio La Tormenta en un Vaso al autor revelación del año), *El gran retorno* (2013) y *G, la novela de Gaudí* (2015). Este último libro se ha traducido a numerosos idiomas, entre ellos el alemán, el francés, el italiano, el danés, el chino y el portugués, y ha sido distinguido con la Mención de Honor del Premio Roma a la mejor novela extranjera publicada en Italia en 2016. Su novela más reciente, *La Dama del Pozo*, es un thriller gótico ambientado en la Barcelona de 1854.