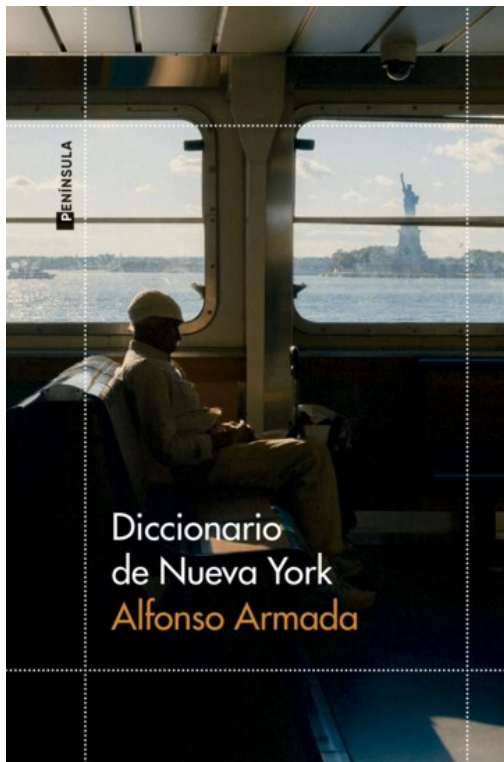




Diccionario de Nueva York

Alfonso Armada

Un libro imprescindible para quien desee descubrir el rostro más auténtico y complejo de Nueva York, la ciudad que nunca duerme.

Esto no es una guía de viajes, ni un libro de aventuras, ni un ensayo urbano. Y, sin embargo, es todo eso a la vez. *Diccionario de Nueva York* es el testimonio vibrante de la gran urbe americana, tejido por Alfonso Armada tras siete años de vida y corresponsalía en la ciudad. En sus páginas caben personas y personajes, historias e Historia, escritores y políticos, y referencias literarias y arquitectónicas.

Con una prosa que transita entre la crónica y la poesía, Armada ofrece un paseo periodístico, histórico y literario por una Nueva York que ha hecho de la máscara, el ruido y la reinención su forma de estar en el mundo. Pero, ante todo, nos entrega un recorrido íntimo y lúcido por las entrañas de «la ciudad que nunca duerme». Una brújula para quienes quieran mirar de frente a un lugar que nunca se deja atrapar del todo.

Fecha de publicación:

06/06/2017

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Alfonso Armada

Alfonso Armada (Vigo, 1958) es periodista. Director de la revista digital *Frontera D*, fue corresponsal para África de *El País* (1994-1998) y corresponsal de *ABC* en Nueva York (1999-2005). Presidente honorario de la sección española de Reporteros Sin Fronteras, es autor de *Cuadernos africanos*; *El rumor de la frontera y España, de sol a sol*, todos ellos publicados en Península. También de otros libros, como *Nueva York, el deseo y la quimera*; *Mar Atlántico*; *El sueño americano*; *El Celta no tiene la culpa*; *Por carreteras secundarias*; *Cuánto pesa una cabeza humana. Diario de un virus coronado por el miedo*; *El arte de la entrevista (De David Bowie a Adam Zagajewski)*; *Cuaderno de viaje al país natal*, y *El misterio de Vega Sicilia*. Con Gonzalo Sánchez-Terán ha escrito *El silencio de Dios* y otras metáforas, y con Xavier Aldekoa, *África adentro*.