

image not found or type unknown



# Snoopy y Carlitos 1973-1974 nº 12/25

**Charles M. Schulz**

**Fecha de publicación:**

09/07/2019

Una obra maestra para todos los públicos

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Una obra maestra para todos los públicos**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Snoopy, Woodstock y la panda disfrutaban de muchos y animados partidos de tenis, razón por la que la legendaria Billie Jean King es la elección perfecta para ofrecernos la introducción de este volumen.

Rerun Van Pelt, que nació en nuestro anterior volumen, aparece en carne y hueso (y es seleccionado para el equipo de béisbol); la escuela de Sally obtiene conciencia de sí misma; Marcie "ayuda" a su amiga Peppermint Patty a prepararse para una competición de patinaje; y una de las mejores tramas de la historia de Carlitos y Snoopy, la etapa de Carlitos, "El señor Saco va al campamento".

## Charles M. Schulz

Creador de famoso cómic **Snoopy (Peanuts)** cuyas tiras han sido versionadas en forma de dibujos animados y también reproducidas en múltiples ítems de merchandising y de ropa textil. Sin duda, **Snoopy** es la tira cómica con mayor influencia e importancia del siglo XX (con perdón del **Garfield de Jim Davis**). Su fama lo ha llevado a ser incluso la mascota de la NASA. Se ha publicado en 2.600 periódicos en 40 idiomas, llegando a 355 millones de personas.