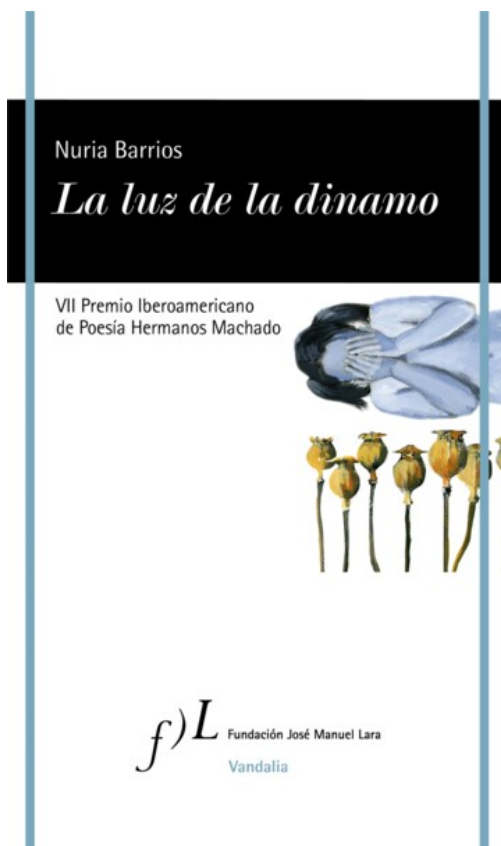




La luz de la dinamo

Nuria Barrios

El nuevo poemario de Nuria Barrios lleva al lector a un espacio donde la vida se alimenta por igual de claridad y sombras.

La luz de la dinamo es un poemario de raro amor. Está dividido en tres partes, tres etapas de un camino: el amor, la infancia, la muerte. Las tres edades de la vida aparecen descolocadas, alteradas en su orden cronológico para mejor mostrar las frágiles barreras que las separan: el amor y la muerte anidan en la infancia, la infancia y el amor laten en la muerte. A través de un tejido de tradiciones folclóricas y míticas, de experiencias, de pensamientos y de formulaciones litúrgicas, este libro lleva al lector a un espacio donde la vida se alimenta por igual de claridad y de sombras. Los poemas dedicados a los paraísos artificiales se confunden con los demás en un continuo hipnótico donde no hay sitio para juicios morales, no hay condena y aún menos redención. El eco de las canciones infantiles, con su melodía reiterativa, modula el ritmo circular de *La luz de la dinamo*, su ingenuidad y su crudeza. Así como el girar de la rueda de la bicicleta horada las tinieblas, estos poemas, no exentos de ironía, iluminan el mundo, nuestro mundo. Su luz, temblorosa y vulnerable, calma y perturba al mismo tiempo.

Fecha de publicación:

16/05/2017

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Nuria Barrios

Es autora de la novela *Amores patológicos* (1998) y del libro de relatos *El zoo sentimental* (2000), ambos merecedores de una excelente acogida, y del poemario *El hilo de agua* (2004), que fue ganador del Premio Ateneo de Poesía. Asimismo ha publicado el libro de viajes *Balearia* (2000) y está presente en diversas antologías de cuentos: *Páginas amarillas* (1998), *Vidas de mujer* (1998), *Cuentos de mujeres solas* (2002), *Pequeñas resistencias* (2002), *Tu nombre flotando en el adiós* (2003), *Comedias de Shakespeare* (2007) y *Cuentos breves para ir y venir* (2009). Su obra ha sido traducida al holandés, al italiano, al portugués, al croata y al esperanto.