

image not found or type unknown



El fin de los buenos tiempos

Ignacio Martínez de Pisón

Fecha de publicación:

23/05/2017

Tres viajes para adentrarse en los vínculos emocionales que rigen las familias.

Sello Editorial:

Seix Barral

Tres viajes para adentrarse en los vínculos emocionales que rigen las familias.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Unas vacaciones con un desenlace inesperado, un equipo de fútbol de provincias humilde pero ambicioso, un reencuentro con el pasado en la ciudad de juventud: tres escenarios, tres familias, tres viajes que sumergen al lector en los vínculos emocionales que rigen las relaciones entre los personajes. Los protagonistas de los relatos que componen este volumen («Siempre hay un perro al acecho», «El fin de los buenos tiempos» y «La ley de la gravedad») están marcados por secretos silenciados, por acusaciones reveladoras, por el amor y el implacable paso del tiempo.

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

«*El fin de los buenos tiempos* está, sin duda, entre lo mejor que ha escrito en su vida.» Con estas palabras, Enrique Vila-Matas define esta obra imprescindible para conocer la narrativa de Ignacio Martínez de Pisón, uno de nuestros mejores novelistas, «un contador de historias y de aventuras, cargado de humor, de ternura, creador de buenos personajes» (Rafael Conte, Babelia).

image not found or type unknown



Ignacio Martínez de Pisón

Ignacio Martínez de Pisón nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984), *Carreteras secundarias* (1996), *El tiempo de las mujeres* (2003), *Dientes de leche* (Seix Barral, 2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi, *El día de mañana* (Seix Barral, 2011), por el que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas, *La buena reputación* (Seix Barral, 2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año, *Derecho natural* (Seix Barral, 2017), *Fin de temporada* (Seix Barral, 2020) y *Castillos de fuego* (Seix Barral, 2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (Seix Barral, 2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón, y Filek. *El estafador que engañó a Franco* (Seix Barral, 2018), y el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (Seix Barral, 2009).