

Por la autora de *Ni tú Romeo, ni yo Julieta*

SYLVIA MARX

Tú dale samba, y yo... rock and roll



Fecha de publicación:
09/05/2017

Sello Editorial:
Esencia

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Email: nquintanar@espasa.es

Tú dale samba, y yo... rock and roll

Sylvia Marx

Un intenso cóctel que combina a la perfección amor, venganza y erotismo en una comedia romántica urbana, muy dinámica y actual.

Un intenso cóctel que combina a la perfección amor, venganza y erotismo en una comedia romántica urbana, muy dinámica y actual.

May es la eterna inconformista. Cuando parece que por fin la vida le sonríe, empieza a detectar comportamientos poco habituales en su atractivo novio. ¿Serán paranoias suyas o puede que Tony le esté poniendo los cuernos? Chiara es una mujer muy positiva, la mulata más divertida luchadora y alegre de la faz de la tierra, a pesar de que su vida no ha sido fácil. ¿Será capaz de enamorarse de nuevo? Eva es metódica y cerebral. ¿Cómo no va a estar feliz si ya puede colgar su nuevo título de Detective privado junto al de Criminóloga por la Universidad Europea de Madrid? Decidida a abrirse camino y ampliar horizontes, se traslada a la ciudad. ¿Cuál será su próximo caso? Tres mujeres muy distintas que no parecen tener nada en común acaban unidas, gracias a Tony, en una espiral de sospechas, amor y erotismo.



Sylvia Marx

Sylvia Marx es el seudónimo de la zaragozana Sylvia Martín. Además de madre, soy técnico en consumo y asesora laboral, y he colaborado semanalmente en medios de comunicación como Cadena Ser local, y revistas como *Singularte* u *Odón de Buen*.

Me defino como una persona inquieta, luchadora y tremendamente creativa. Pongo pasión en todo lo que emprendo, y quizás por eso, allá por los años noventa, me empeñé en sacar un *fanzine* llamado *Imán*, que vendíamos a duras penas y por cien pesetas en lugares de ocio. Sólo salieron dos números, pero fue una gran experiencia creativa.

Escribo desde siempre, y con siete años ya «trataba de vender mis cuentos a los amigos de la familia». Pero no fue hasta 2012 cuando se publicó mi primera novela, *Mili... ¡milagro!*, por la que recibí el Premio Autora revelación 2013, a la que siguió *Cómo intentan ellos ligar en un chat, Ni tú Romeo, ni yo Julieta* (2016) y *Soy todo un personaje* (2017).

También soy autora de numerosos monólogos, relatos y artículos.

Además de la escritura, el teatro ha sido otra de mis grandes pasiones, por lo que después de seis años en un grupo teatral, decidí aunar ambas facetas. Desde entonces, he escrito y dirigido varios guiones.