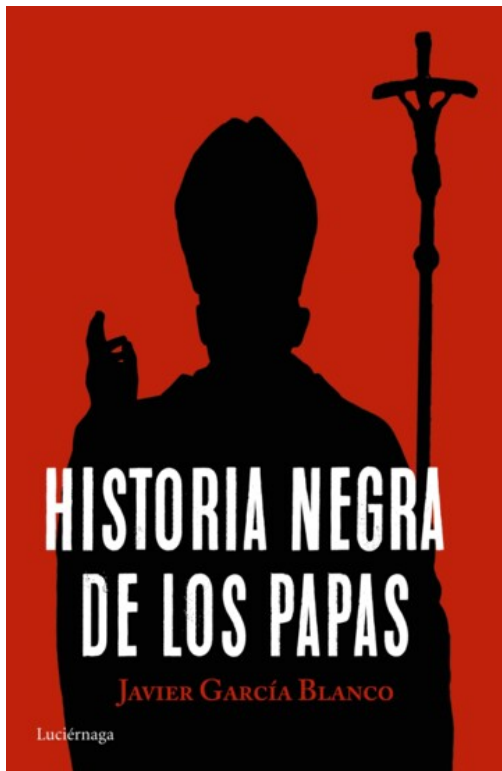




Historia negra de los papas

Javier García Blanco

Desde los tiempos de san Pedro, la historia del pontificado ha sido escrita, en más ocasiones de las deseadas, con la sangre inocente de aquellos que se opusieron a los dogmas de la fe. Historia negra de los papas es una obra en la que se abordan episodios singulares, esperpénticos, dantescos y polémicos protagonizados por los «santos padres».

¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a Esteban VI a desenterrar el cadáver de su antecesor en el trono vaticano, el papa Formoso, y celebrar contra él el juicio más macabro de todos los tiempos? ¿Por qué Juan XII, el joven papa-príncipe, ha pasado a la historia como aquel que celebraba curiosas «ceremonias» en la residencia papal? ¿Qué sucedió tras el enfrentamiento entre los papas Dámaso II y Ursino, en la Roma del siglo IV? ¿Por qué la historia ha definido a Alejandro VI, el valenciano papa Borgia, como el más degenerado, corrupto y criminal de todos? ¿Qué trama se tejió en torno a la muerte de Juan Pablo I? ¿Cuáles son las claves de los escándalos vaticanos que han salpicado los papados de Benedicto XVI y el papa Francisco?

Esta es sólo una ínfima parte del contenido que encierra esta obra, un trabajo polémico con una sólida base histórica, que nos muestra una visión de la parte más humana y pecaminosa de la Iglesia de Roma, una institución con casi dos mil años de historia a sus espaldas y que, pese a su reducido tamaño sobre el mapa, ostenta un poder inmenso, capaz de influir en asuntos capitales de la política internacional.

Fecha de publicación:
04/05/2017

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Javier García Blanco

Javier García Blanco (Zaragoza, 1977) es periodista, fotógrafo y escritor. Tras cursar estudios de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, ejerció durante varios años como redactor y jefe de edición en distintas publicaciones. En la actualidad trabaja como freelance para distintos medios de comunicación, como *Historia de Iberia Vieja*, *El Español*, *El Mundo*, *Yo Dona*, *Lonely Planet* o *Condé Nast Traveler*. Es también autor de varios ensayos, entre los que destacan *Héroes y villanos* (Cydonia, 2012), *Templarios en España* (América Ibérica, 2011), *Gótica* (como coautor, Aguilar, 2006) o *Ars Secreta* (Espejo de Tinta, 2006).

En junio de 2009 puso en marcha la web Planeta Sapiens, un punto de encuentro para todos los amantes de la historia, la ciencia y la cultura, y desde 2012 edita *Viajes en el objetivo*, un magazine digital dedicado a los viajes y la fotografía.