

image not found or type unknown



## «El mudo» y otros textos

**Carson McCullers**

**Fecha de publicación:**

06/06/2017

**Sello Editorial:**

Seix Barral

NUEVA COLECCIÓN CON ILUSTRACIONES DE SARA MORANTE EN EL 100.º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO Y EL 50.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARSON MCCULLERS Una de las grandes maestras de la literatura norteamericana, un clásico indiscutible.

### Contacto de prensa

NUEVA COLECCIÓN CON ILUSTRACIONES DE SARA MORANTE EN EL 100.º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO Y EL 50.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARSON MCCULLERS Una de las grandes maestras de la literatura norteamericana, un clásico indiscutible.

**Nombre:** Anna Portabella

Estas páginas presentan el esbozo inicial de la novela *El corazón es un cazador solitario* –titulada en un principio «El mudo»– y revelan el proceso de creación del personaje más emblemático de McCullers.

**Teléfono:** 93 492 89 61

Añade también otros escritos de la autora sobre literatura y escritura.

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Carson McCullers

Nació en Columbus, Georgia, en 1917, y murió en Nueva York, en 1967, de un ataque al corazón, a la temprana edad de cincuenta años. Su producción narrativa, publicada íntegramente en Seix Barral, comprende los siguientes títulos: *El corazón es un cazador solitario* (1940; Seix Barral, 1989), convertido inmediatamente en un clásico de la novela contemporánea, *Reflejos en un ojo dorado* (1941; Seix Barral, 1958), *Frankie y la boda* (1946; Seix Barral, 1960), *La balada del café triste* (1951; Seix Barral, 1958) y *Reloj sin manecillas* (1961; Seix Barral, 1963). Póstumamente ha aparecido su autobiografía, *Iluminación y fulgor nocturno* (1999; Seix Barral, 2001). «El mudo» y otros textos (Seix Barral, 2007), publicado en la colección Únicos, incluye el esbozo de «El mudo» —primer título que recibió *El corazón es un cazador solitario*— y ensayos sobre literatura. Está considerada, junto a William Faulkner, como una de las mejores representantes de la narrativa del Sur de Estados Unidos.