## La leyenda de las dos piratas

## María Vila Fecha de publicación:

13/06/2017

Eran jóvenes y de alta cuna, pero sevieron obligadas a luchar por lo único que no tenían: la libertad

Sello Editorial: Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

**Telefóno:** 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

Ifranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Telefóno: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Londres, año 1579. Dos jóvenes aristócratas –la futura condesa Inés Braukings y la princesa bastarda Victoria Dudley– se rebelan contra la vida que les corresponde por nacimiento y escapan en busca de libertad. Para huir lejos de la jaula de oro que el futuro les tiene reservada, se embarcarán en El Miguel, barco pirata que capitanea el hábil y frío Miguel Saavedra, amigo personal de la reina Isabel, la cual no sospecha de las actividades criminales del español. Cuando la relación con el capitán y su tripulación pirata comience a complicarse, Inés y Victoria se verán obligadas a alejarse y fletar –con ayuda de la letal y audaz Shatidje– su propio navío.

La leyenda de las dos piratas es una novela de aventuras, de duelos al atardecer, de amores imposibles, de intrigas y muertes, de amistades inquebrantables, en un tiempo en que solo el honor lograba dar sentido a la vida.

reage not for und or type unknown

## María Vila

María Vila es licenciada en Derecho y diplomada en Económicas por la Universidad Pontificia de Comillas, máster en Banca y Finanzas, miembro de la European Financial Planning Association y banquera privada en excedencia. Grado de Lengua (antigua licenciatura en Filología Hispánica), en la actualidad imparte clases de Lengua y Literatura en un colegio de Madrid a alumnos de secundaria. La primera novela que escribió, con catorce años, fue *Piratas*, aunque de aquel *Piratas* inicial apenas queda nada en este. Con quince años escribió *Nadie*, una novela fantástica que publicó en 2001 la editorial Combra. En 2002 ganó un pequeño premio literario con el relato *De noche*, y ese mismo año obtuvo el IX Premio del Certamen Nacional de Novela Corta J. L. Castillo-Puche con la novela corta *El tren*.