

image not found or type unknown



Cartas a Dios

Eric-Emmanuel Schmitt

Fecha de publicación:

16/05/2017

Un bellissimo canto a la vida

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Óscar tiene diez años y está enfermo de leucemia. Cuando entró en el hospital, todos lo trataban con optimismo, pero ahora que ya no saben qué hacer para curarlo, hasta sus padres le rehúyen. Sólo Mami Rosa, una voluntaria que hace compañía a los enfermos, le sigue hablando igual que siempre. Mami Rosa le propone que escriba cartas a Dios. Esta pequeña gran obra, que forma parte de *El ciclo de lo invisible*, recoge estas cartas, en las que se describen doce días de la vida de Óscar, doce días extraños y poéticos, llenos de personajes inolvidables, que se convierten en un bellissimo canto a la vida.

Eric-Emmanuel Schmitt

En tan sólo una década, Eric-Emmanuel Schmitt se ha convertido en uno de los autores francófonos más leídos y representados en el mundo. Nacido en 1960, licenciado en la prestigiosa École Normale Supérieure de París, catedrático de filosofía, Eric-Emmanuel Schmitt se da a conocer primero en el teatro con *El Visitante*, un encuentro hipotético entre Freud y quizás Dios que ya se ha convertido en todo un clásico del repertorio internacional y al que seguirían rápidamente otros éxitos: *Variaciones enigmáticas*, *El libertino*, *El hotel de los dos mundos*, *Pequeños crímenes conyugales*, *Mis evangelios* y *La tectónica de los sentimientos*. Ha escrito el *Ciclo de lo Invisible*, un conjunto de cuatro relatos sobre la infancia y la espiritualidad: *Milarepa*, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, *Oscar y la dama rosa* y *El hijo de Noé*. Su trayectoria como narrador se inició con *La secta de los egoístas* (Destino, 2008), a la que han seguido novelas como *Ulises from Bagdad* (Destino, 2009) y volúmenes de relatos como *El libro más bello del mundo y otras historias*, escrito justo después de debutar como director de largometrajes con *Odette Toulemonde*, una de las protagonistas de estas páginas.