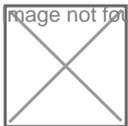




image not found or type unknown



# Reanudación de las hostilidades

## Nacho Vegas

**Fecha de publicación:**

27/04/2017

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

Entonces y de forma abrupta resuena la voz de un locutor radiofónico en mi radio-despertador. Son las nueve. El día comienza; se reanudan las hostilidades.

**Entonces y de forma abrupta resuena la voz de un locutor radiofónico en mi radio-despertador. Son las nueve. El día comienza; se reanudan las hostilidades.**

Con el tono sutil, crudo y revolucionario que también destila en sus canciones, Nacho Vegas remite en *Reanudación de las hostilidades* a un mundo de amor y desamor, encuentros y desencuentros, de pérdidas, de recuerdos de la infancia, de adicciones, de soledades y de héroes y heroínas. Estructurado como si fuera una guerra, sus tres partes ('Los términos del conflicto', 'La contienda' y 'Capitulación') libran casi una batalla entre sí: poemas y relatos que retratan el yo más íntimo de Nacho Vegas.

image not found or type unknown



## Nacho Vegas

Nacho Vegas (Xixón, 1974) estudió Filología Española hasta el último curso sin llegar a licenciarse y en los noventa formó parte de bandas de rock como Manta Ray. Desde 2001 publica discos bajo su nombre, entre los que se cuentan los álbumes *Cajas de música difíciles de parar* (2003), *Desaparezca aquí* (2005), *La zona sucia* (2010) o *Resituación* (2014), así como los EP *Cómo hacer crac* (2011) o *Canciones populistas* (2016), entre otros. **En 2004 publicó *Política de hechos consumados*, un libro misceláneo compuesto por relatos, monólogos y poemas. *Reanudación de las hostilidades* representa su segunda incursión en la literatura.**