

Álvaro Salvador

Fumando con mis muertos



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Fumando con mis muertos

Álvaro Salvador

Libro de múltiples matices, *Fumando con mis muertos* propone la fusión de lo privado y lo colectivo en un autorretrato de la edad madura.

Seis años después de *La canción del outsider* (Premio Generación del 27), *Fumando con mis muertos* anuncia ya desde su título el protagonismo de una intensa meditación sobre el presente de un sujeto oético que, al tiempo que implica sustancialmente el análisis crítico de la realidad colectiva y el homenaje a la poesía y a los poetas, desarrolla una compleja indagación en la memoria afectiva. Libro de múltiples matices, sus cinco secciones proponen la fusión de lo privado y lo colectivo que caracteriza toda la poesía de Álvaro Salvador. De una parte, temas como el ecologismo comprometido, la celebración urbana o la denuncia de la hipocresía del capitalismo. De otra, el retrato de una conciencia moral abrumada por la edad, pero atenta a la belleza y al deseo erótico, de la que el poeta extrae una irónica constatación del deterioro. En ese envejecer serenamente asumido se proyectan los desengaños, las diatribas, los sueños que componen uno de los libros más provocadores de Álvaro Salvador.

Fecha de publicación:

11/04/2017

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Álvaro Salvador

Álvaro Salvador (Granada, 1950) es Catedrático Emérito de Literatura Hispanoamericana y Española en la Universidad de Granada. Ha publicado doce libros de poemas, entre los que destacan *Las cortezas del fruto* (1980), *Tristia* (en colaboración con Luis García Montero, 1982; reeditado en edición exenta como *Diario de Firenze*, 2017), *El agua de noviembre* (1985), *La condición del personaje* (1992), *Ahora, todavía* (2001), *La canción del outsider* (2009, Premio Generación del 27), *Fumando con mis muertos* (2015) y *Un cielo sin salida* (2020), además de los volúmenes antológicos *Suena una música* (1996, 2008), *POPoemas* (2014), *Caras B* (2018), *70 poemas* (2024) y *Ora, Ancora* (2024). Junto a Ángeles Mora, Javier Egea y Luis García Montero promocionó la tendencia poética denominada *otra sentimentalidad*. Ha publicado además dos novelas, una treintena de libros de ensayo académico, varias obras de teatro y dos libros de aforismos: *Después de la poesía* (2006) y *La vida no te espera* (2014). Algunas de estas publicaciones han merecido distintos galardones como el Premio de Poesía Jaén (1991); el Premio Casa de las Américas de Cuba de Ensayo (2001), el Premio Antonio Machado de los Ferrocarriles Españoles (2007) y el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (2008). En 2021 le fue concedido el Premio Dama de Baza a toda su trayectoria.