

image not found or type unknown



Palabras contra el olvido. Vida y obra de María Teresa León (1903-1988)

Fecha de publicación:

23/05/2017

José Luis Ferris

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

El reconocido biógrafo de Miguel Hernández, Maruja Mallo y Carmen Conde retrata la figura y la apasionante trayectoria de una mujer excepcional.

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

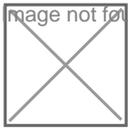
Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

La figura de María Teresa León estuvo vinculada a la de Rafael Alberti durante al menos cincuenta años, en los que ambos vivieron juntos las experiencias decisivas de la guerra y el exilio, pero su relación con el poeta no debe ocultar la contribución de una de las escritoras más deslumbrantes de la generación del 27. Autora de relatos, novelas, biografías, ensayos, piezas teatrales, guiones y artículos de prensa, María Teresa León encarnó el ideal de la "nueva mujer" emancipada que preconizaba la España republicana y dejó en su obra, de acusado carácter autobiográfico, numerosas pistas de un itinerario marcado por el amor y el desamor, el combate y el destierro, el compromiso y la soledad, el ruido y el silencio, la guerra y la pasión por la vida. Profundo conocedor de la época, José Luis Ferris traza en estas páginas la apasionada semblanza de una mujer extraordinaria que, pese a haberse definido a sí misma como "la cola del cometa", no puede ser reducida a un papel secundario. Tanto su trayectoria como sus libros hablan de una brillante *femme de lettre* que luchó por la libertad en todos los órdenes y cuya fascinante peripecia, asumida como parte de la epopeya colectiva de su generación, refleja una aventura íntima, social, política, moral y literaria que merece ser rescatada del olvido.

image not found or type unknown



José Luis Ferris

José Luis Ferris es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Poeta, novelista y autor de diversos ensayos, fue galardonado con el Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana por su primer libro de poesía, *Pielago*. Su trayectoria poética quedó consolidada con *Cetro de cal*, accésit del Premio Adonais 1984, y *Niebla firme*, poemario por el que fue calificado por la crítica como "uno de los máximos exponentes de la joven lírica española". Es autor de los relatos infantiles *Las palabras del agua* (1991) y *La isla de Tododelrevés* (1994) y de las novelas *Bajarás al reino de la tierra*, por la que obtuvo el Premio Azorín de Novela en su XXIII edición, y *El amor y la nada* (2000). Asimismo ha realizado las ediciones de una Antología de la poesía de Federico García Lorca y, más recientemente, una Antología poética de Miguel Hernández, además de publicar trabajos especializados sobre Gabriel Miró, Azorín, Juan Gil-Albert y la revista de posguerra *Verbo*. También es autor de la biografía del deportista José Hernández – *La vida entre los puños* (2002)–, histórico púgil de la década de los 50. Su último libro, Miguel Hernández. *Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (Temas de Hoy, 2002) obtuvo el Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana, 2003 en la modalidad de ensayo. Colabora como columnista con el diario *El País* desde 1999. Actualmente reside en su ciudad natal.